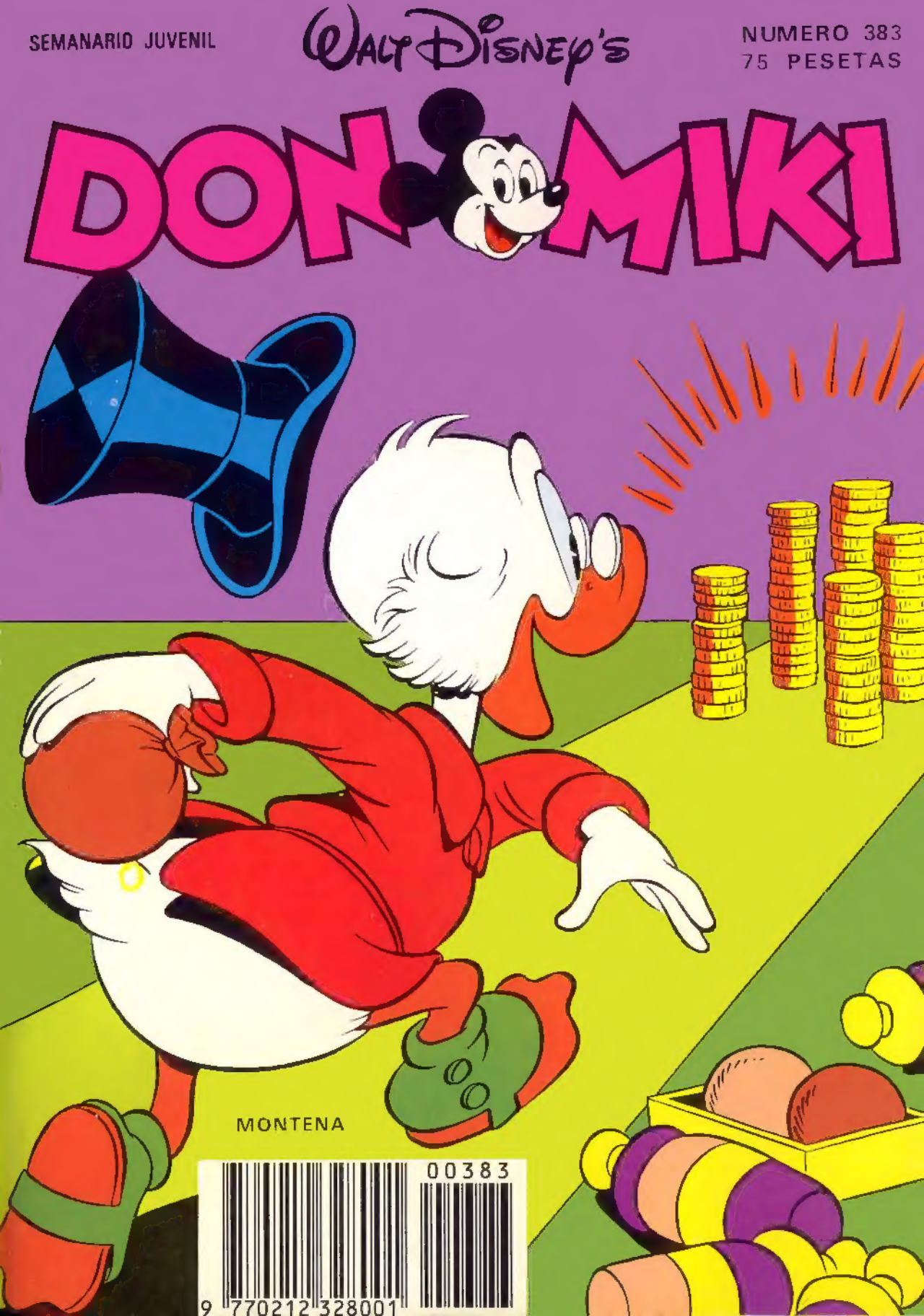
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 383
75 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

00383
9 770212 328001

COLOREALO

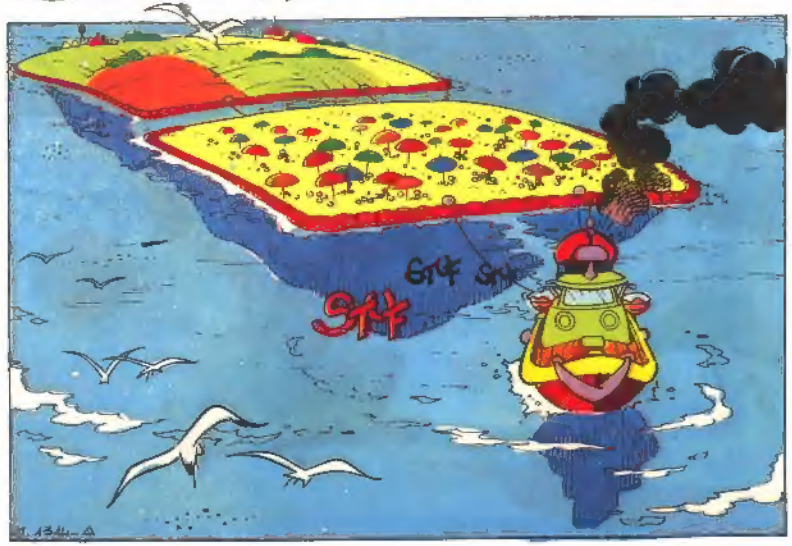
LOS CAMPOS FLOTANTES

WALT DISNEY

2ª PARTE

RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE:

PARA EVITAR LOS PROBLEMAS DEL MAL TIEMPO, QUE ESTROPEA LAS VACACIONES Y LOS CULTIVOS, EL TÍO GILITO LLEVA A TRAVÉS DE LOS SIETE MARES, EN BUSCA DEL SOL, CAMPOS Y PLAYAS FLOTANTES, ARRASTRADOS POR REMOLCADORES. DE ESTA MANERA LOS TURISTAS PUEDEN GOZAR DE LAS VACACIONES; NABOS Y CALABACINES CRECEN SIN MIEDO A LOS AGUACEROS; Y EL TÍO GILITO SE EMBOLSA, COMO DE COSTUMBRE, UN MONTÓN DE PASTA...



Copia digital de Meisenhauser (CRG - Comic Release Group)

¡SE ACERCA UNA BORRASCA POR EL NORTE, TÍO!
¡HUM! ¿QUÉ DICE EL SERVICIO METEOROLÓGICO?

¡HAY SOL TREINTA MILLAS AL ESTE!
¡PERFECTO!

¡EN RUTA HACIA EL ESTE, DONALD! ¡ADELANTE A TODA MÁQUINA!
¡A SUS ÓRDENES! ¡JE, JE!

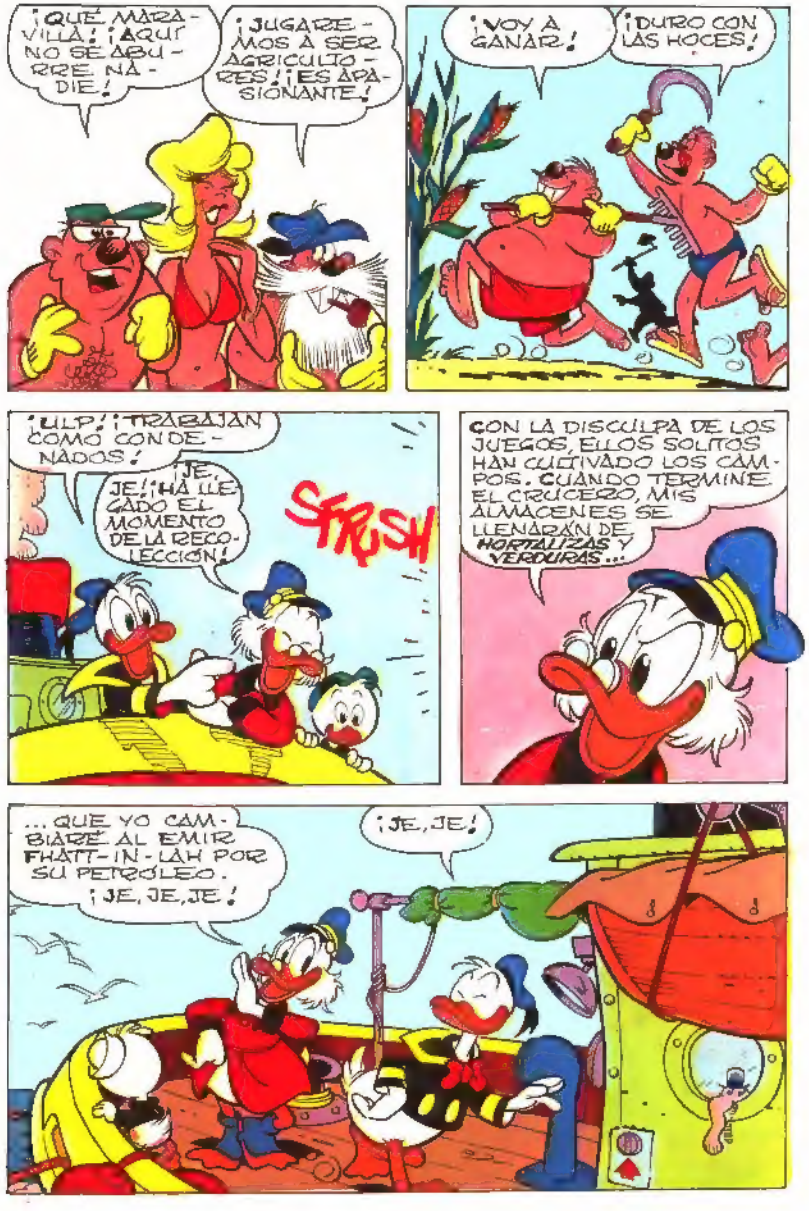
¡CUANDO LLEGA EL TEMPORAL, NOSOTROS NOS VAMOS HACIA DONDE BRILLA EL SOL!
SOL

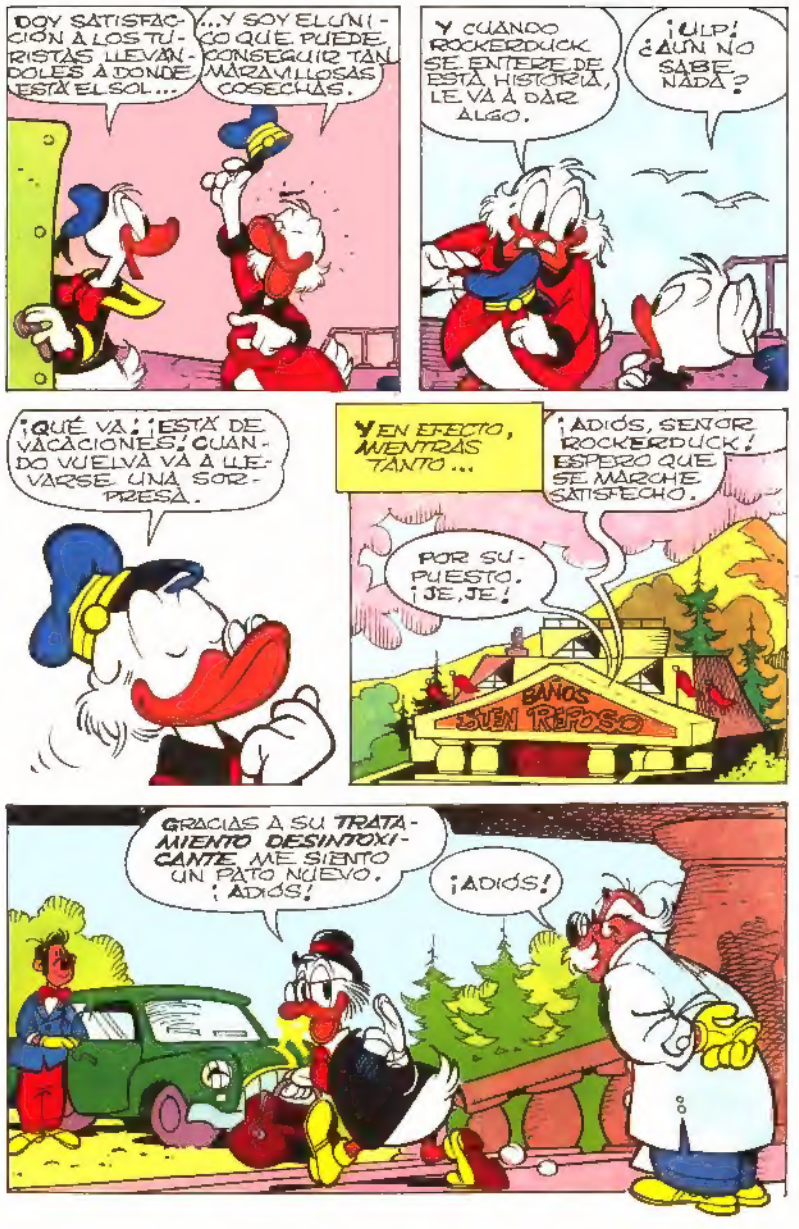
¡VAMOS DE NUEVO HACIA EL SOL! ¡JE, JE!
¡ESTÁ PLAYA FLOTANTE ES TODO UN ÉXITO!
YO VOLVERÉ EL AÑO PRÓXIMO.

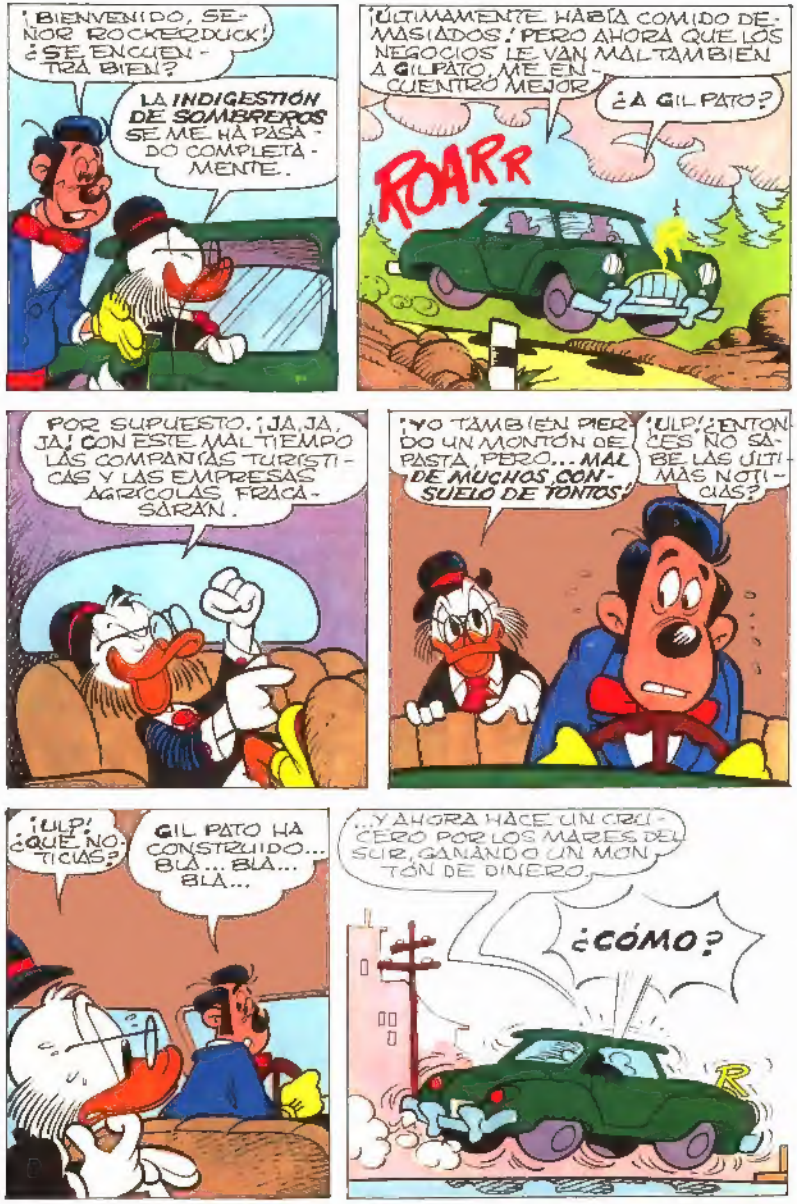
¡YA ESTÁ TÍO! ¡HEMOS LLEGADO DE NUEVO A UNA ZONA DE SOL GARANTIZADO!
¡PARA LAS MÁQUINAS!

¡ATENCIÓN: ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR EL SEGUNDO JUEGO DE SOCIEDAD!

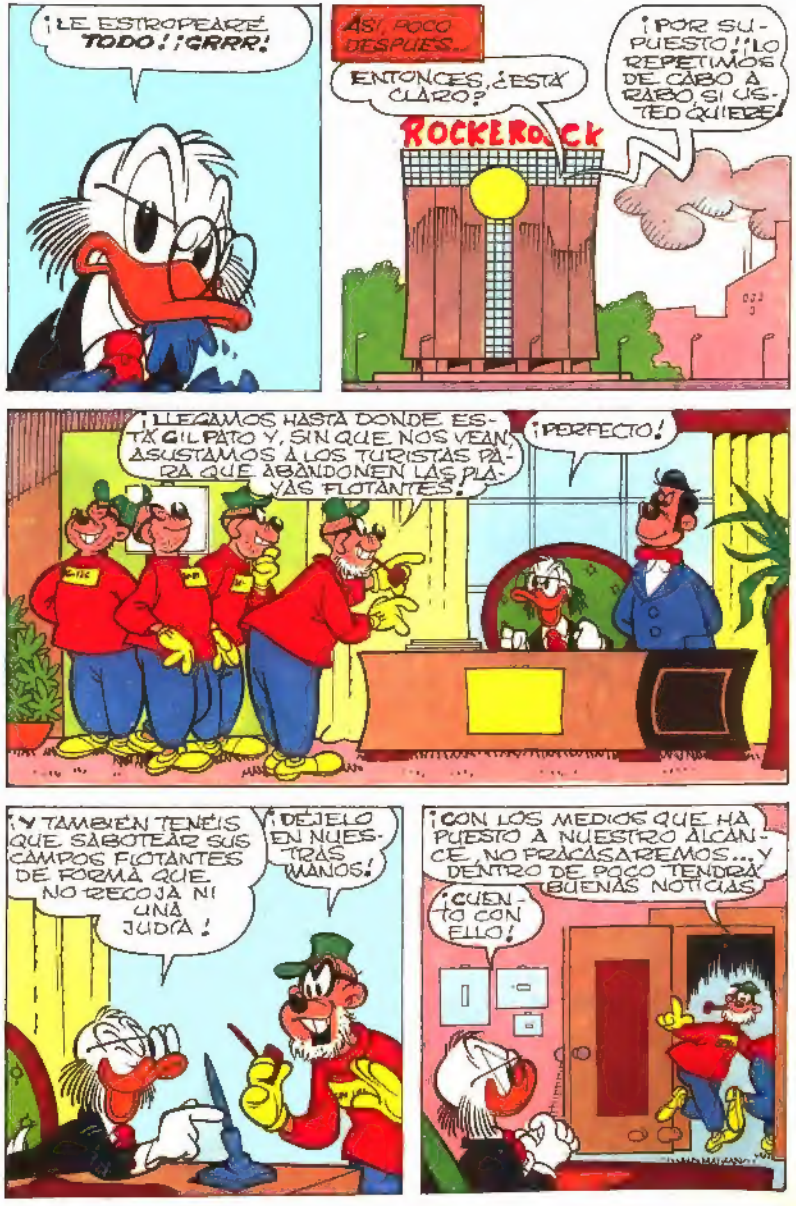
SE TRATA DE UNA COMPETICIÓN DE AGRICULTURA ENTRE TRIGO Y TOMATES! ¡QUIEN MÁS RECOJA OBTENDRÁ UN BROCHE DE MAÍZ!
¡ULP!

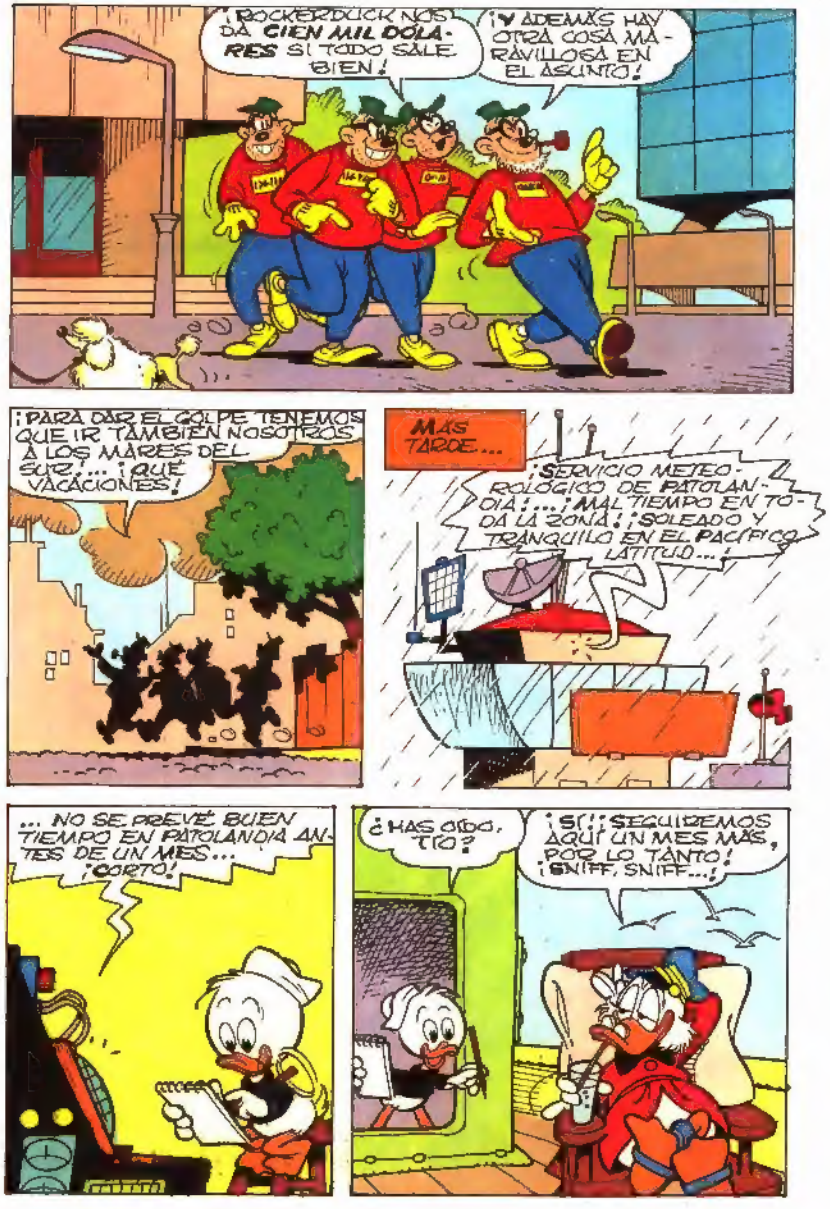

¡QUÉ MARAVILLA! ¡AQUÍ NO SE ABURRE NADIE!
¡JUGAREMOS A SER AGRICULTORES! ¡ES APASIONANTE!
¡VOY A GANAR!
¡DURO CON LAS HOCES!
¡ULP! ¡TRABAJAN COMO CONDENADOS!
¡JE, JE! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA RECOLECCIÓN!
SPLASH
CON LA DISCULPA DE LOS JUEGOS, ELLOS SOLITOS HAN CULTIVADO LOS CAMPOS. CUANDO TERMINE EL CRUCERO, MIS ALMACENES SE LLENARÁN DE HORTALIZAS Y VERDURAS...
...QUE YO CAMBIARÉ AL EMIR FHATT-IN-LAH POR SU PETRÓLEO. ¡JE, JE, JE!
¡JE, JE!

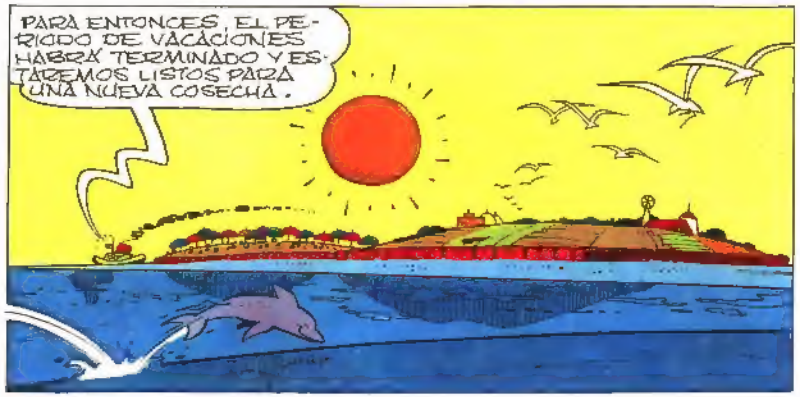

DOY SATISFACCIÓN A LOS TURISTAS LLEVÁNDOLES A DONDE ESTÁ EL SOL...
...Y SOY EL ÚNICO QUE PUEDE CONSEGUIR TAN MARAVILLOSAS COSECHAS.
Y CUANDO ROCKERDUCK SE ENTERE DE ESTA HISTORIA, LE VA A DAR ALGO.
¡ULP! ¿AÚN NO SABE NADA?
¡QUÉ VA! ¡ESTÁ DE VACACIONES! CUANDO VUELVA VA A LLEVARSE UNA SORPRESA.
Y EN EFECTO, MIENTRAS TANTO...
¡ADIÓS, SEÑOR ROCKERDUCK! ESPERO QUE SE MARCHE SATISFECHO.
POR SUPUESTO. ¡JE, JE!
BAÑOS
BUEN REPOSO
GRACIAS A SU TRATAMIENTO DESINTOXICANTE ME SIENTO UN PATO NUEVO. ¡ADIÓS!
¡ADIÓS!


¡BIENVENIDO, SEÑOR ROCKERDUCK! ¿SE ENCUENTRA BIEN?
LA INDIGESTIÓN DE SOMBREROS SE ME HA PASADO COMPLETAMENTE.
¡ÚLTIMAMENTE HABÍA COMIDO DEMASIADOS! PERO AHORA QUE LOS NEGOCIOS LE VAN MAL TAMBIÉN A GILPATO, ME ENCUENTRO MEJOR.
¿A GILPATO?
ROARR
POR SUPUESTO. ¡JA, JA, JA! CON ESTE MAL TIEMPO LAS COMPAÑÍAS TURÍSTICAS Y LAS EMPRESAS AGRÍCOLAS FRACASARÁN.
¡YO TAMBIÉN PIERDO UN MONTÓN DE PASTA, PERO... MAL DE MUCHOS CONSUELO DE TONTOS!
¡ULP! ¿ENTONCES NO SABE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS?
¡ULP! ¿QUÉ NOTICIAS?
GILPATO HA CONSTRUIDO... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
...Y AHORA HACE UN CRUCERO POR LOS MARES DEL SUR, GANANDO UN MONTÓN DE DINERO.
¿CÓMO?

¡ULP! ¡HE PERDIDO LA DIRECCIÓN!
¡NO ES POSIBLE! ¡ESE PATAZO NO PUEDE HABER HECHO UNA COSA ASÍ!
¡QUÉ CHOQUE!
¡TODOS LOS TURISTAS SE IRÁN CON ÉL Y ADEMÁS ESTÁ EL NEGOCIO EHATT-IN-LAH!
PERSIGUIENDO EL BUEN TIEMPO GILPATO CONSEGUIRÁ MAGNÍFICAS COSECHAS Y PODRÁ CAMBIARLAS POR PETRÓLEO.
¡COFF, COFF! ¡ARGH! ¡SPLUT!
¡COMA ESTÁ CHISTERA CON VITAMINA C! ¡RÁPIDO! ¡SE PASARÁ LA CRISIS!
¡GRR! ¡NAM! ¡MI CURA DESINTOXICANTE NO HA SERVIDO PARA NADA! ¡GILPATO ME LAS PAGARÁ!
¡ULP! ¿Y CÓMO?
SPUNK


¡LE ESTROPEARÉ TODO! ¡GRRR!
ASÍ, POCO DESPUÉS...
ENTONCES, ¿ESTÁ CLARO?
ROCKERock
¡POR SUPUESTO! ¡LO REPETIMOS DE CABO A RABO, SI USTED QUIERE!
¡LLEGAMOS HASTA DONDE ESTÁ GILPATO Y, SIN QUE NOS VEAN, ASUSTAMOS A LOS TURISTAS PARA QUE ABANDONEN LAS PLAYAS FLOTANTES!
¡PERFECTO!
¡Y TAMBIÉN TENÉIS QUE SABOTEAR SUS CAMPOS FLOTANTES DE FORMA QUE NO RECOJA NI UNA JUDÍA!
¡DÉJELO EN NUESTRAS MANOS!
¡CON LOS MEDIOS QUE HA PUESTO A NUESTRO ALCANCE, NO FRACASAREMOS... Y DENTRO DE POCO TENDRÁ BUENAS NOTICIAS
¡CUENTO CON ELLO!


¡ROCKERDUCK NOS DA CIEN MIL DOLARES SI TODO SALE BIEN!
¡Y ADEMÁS HAY OTRA COSA MARAVILLOSA EN EL ASUNTO!
¡PARA DAR EL GOLPE TENEMOS QUE IR TAMBIÉN NOSOTROS A LOS MARES DEL SUR!... ¡QUÉ VACACIONES!
MÁS TARDE...
¡SERVICIO METEOROLÓGICO DE PATOLANDIA!... ¡MAL TIEMPO EN TODA LA ZONA! ¡SOLEADO Y TRANQUILO EN EL PACÍFICO LATITUD...!
... NO SE PREVÉ BUEN TIEMPO EN PATOLANDIA ANTES DE UN MES... ¡CORTO!
¿HAS OÍDO, TÍO?
¡SÍ!! SEGUIREMOS AQUÍ UN MES MÁS, POR LO TANTO! ¡SNIFF, SNIFF...!

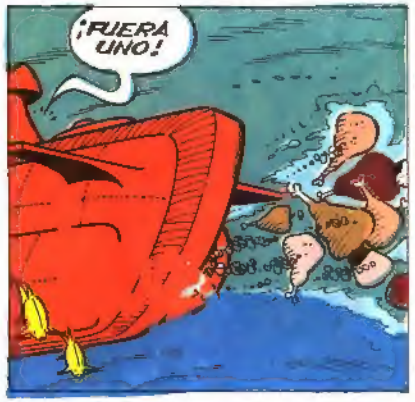

PARA ENTONCES, EL PERIODO DE VACACIONES HABRÁ TERMINADO Y ESTAREMOS LISTOS PARA UNA NUEVA COSECHA.

¡JE,JE,JE! ¡OBJETIVO A LA VISTA, ABUELO! ¡ESTÁ A UNA MILLA!

¡MUY BIEN! ¡JE, JE! ¿QUÉ HACEN LOS TURISTAS?
GRACIAS

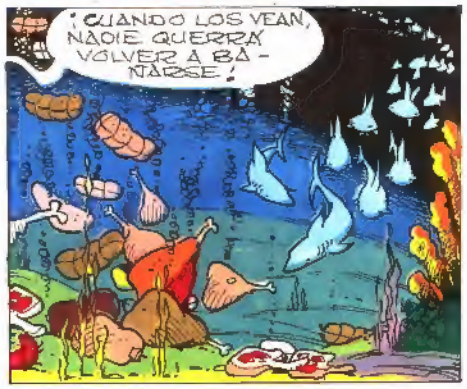
¡SE TIRAN AL AGUA PARA BAÑARSE! ¡SE LO PASAN DE MIEDO!

¡NO SE LO SEGUIRÁN PASANDO BIEN MUCHO TIEMPO! ¡PREPARADOS LOS JAMONES Y LAS CHULETAS!


¡FUERA UNO!

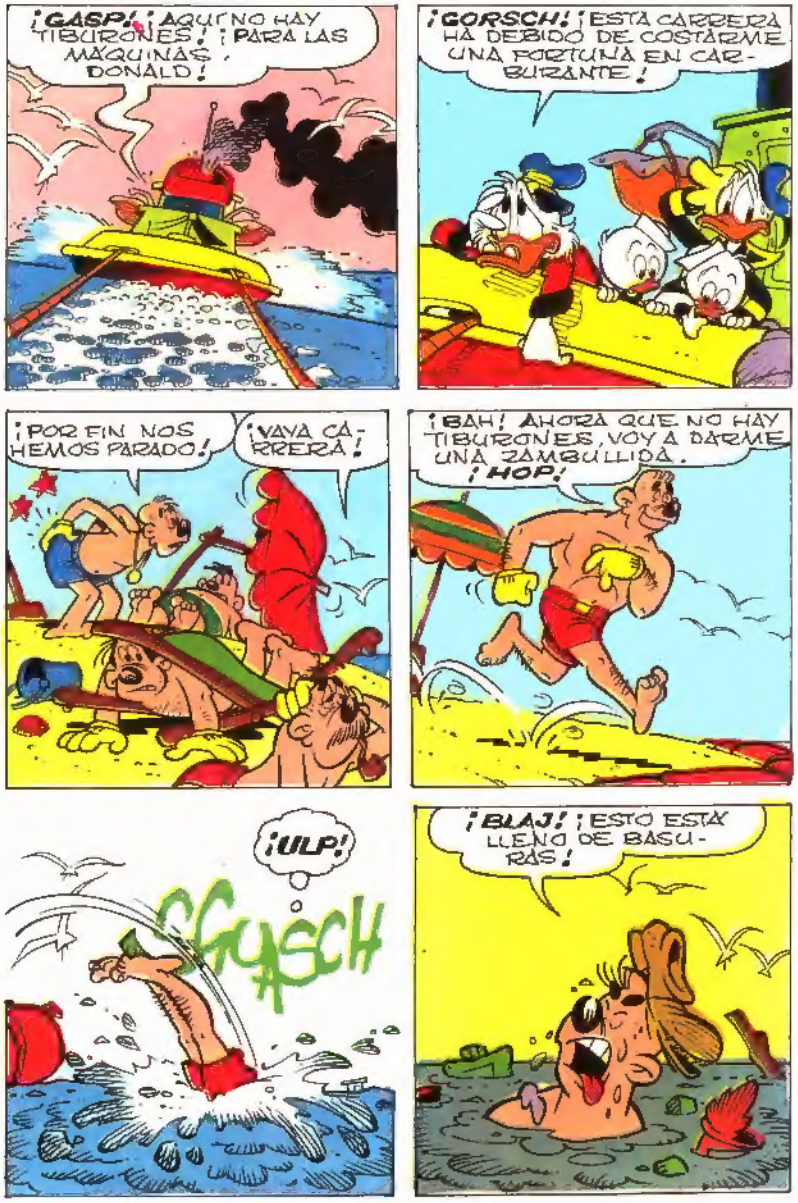
¡FUERA DOS!
SPLOOSH

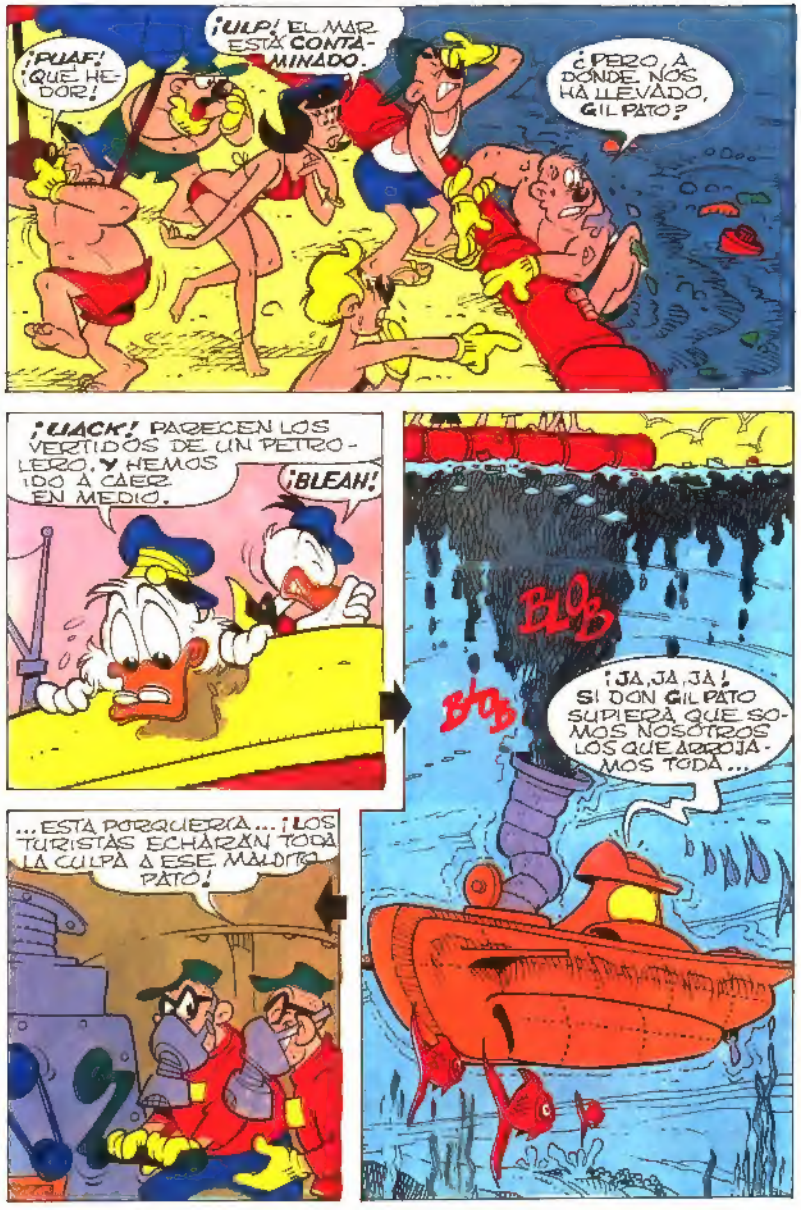
¡HEMOS LANZADO TONELADAS DE JAMONES Y EMBUTIDOS VARIADOS!
¡QUE ATRAERÁN A MILES DE TIBURONES!

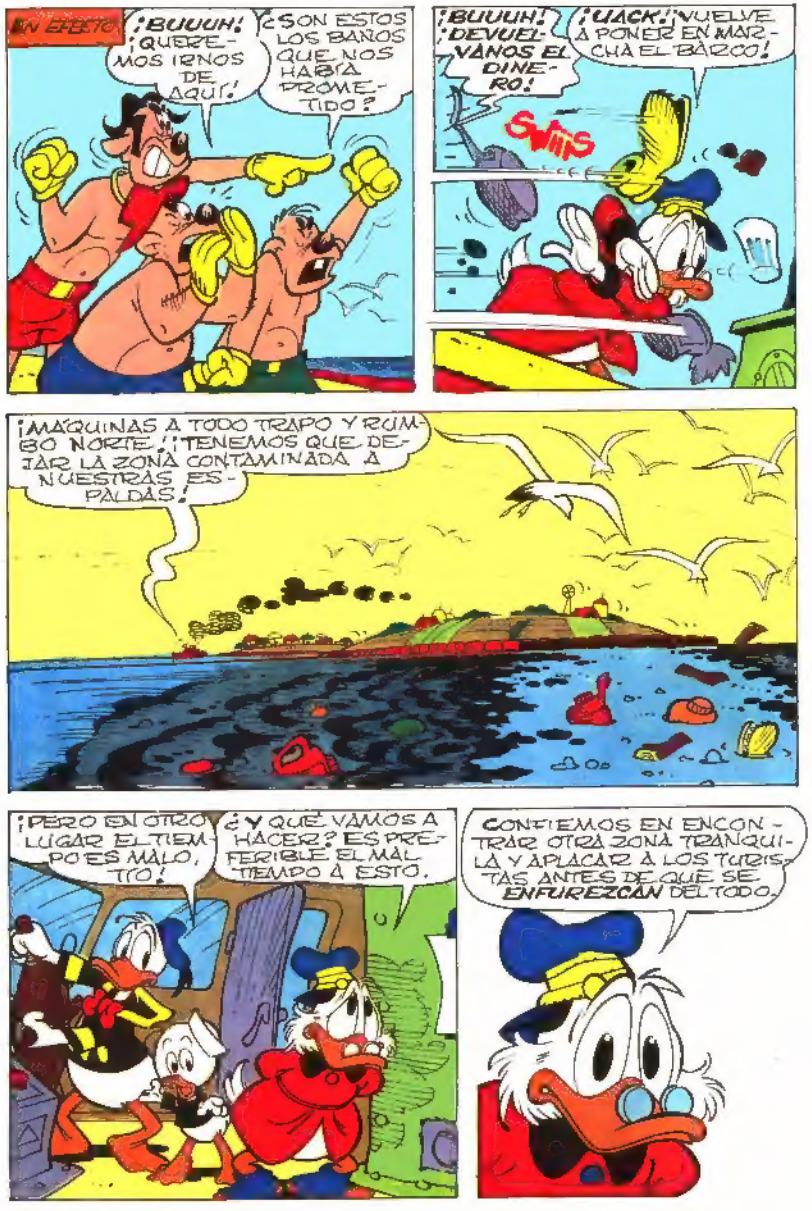

¡CUANDO LOS VEAN, NADIE QUERRÁ VOLVER A BAÑARSE!

EN EFECTO...
¡AAAAH! ¡ESTÁ LLENO DE TIBURONES!
¡ULP! ¡AUXILIOOO!
¡VÁMONOS FUERA! ¡HUYAMOS!

¡UACK! ¡AQUÍ CORREMOS PELIGRO!
¡MÁQUINAS A TODO TRAPO, MUCHACHOS! ¡NOS VAMOS!
¡OUCK!
¡AY!
¡OH!
RIK
BAM
SMAM
¡JA,JA,JA! ¡PRIMER OBJETIVO CUMPLIDO, MUCHACHOS!
YA SÓLO NOS QUEDA SEGUIR AL PATÁZO Y PREPARARNOS PARA EL SEGUNDO.


¡GASP! ¡AQUÍ NO HAY TIBURONES! ¡PARA LAS MÁQUINAS, DONALD!
¡GORSCH! ¡ESTA CARRERA HA DEBIDO DE COSTARME UNA FORTUNA EN CARBURANTE!
¡POR FIN NOS HEMOS PARADO!
¡VAYA CARRERA!
¡BAH! AHORA QUE NO HAY TIBURONES, VOY A DARME UNA ZAMBULLIDA. ¡HOP!
¡ULP!
GGYASCH
¡BLAJ! ¡ESTO ESTÁ LLENO DE BASURAS!


¡PUAF! ¡QUÉ HEDOR!
¡ULP! EL MAR ESTÁ CONTAMINADO.
¿PERO, A DÓNDE NOS HA LLEVADO, GIL PATO?
¡UACK! PARECEN LOS VERTIDOS DE UN PETROLERO. Y HEMOS IDO A CAER EN MEDIO.
¡BLEAH!
BLOB
BLOB
¡JA, JA, JA! SI DON GIL PATO SUPIERA QUE SOMOS NOSOTROS LOS QUE ARROJAMOS TODA...
...ESTA PORQUERÍA... ¡LOS TURISTAS ECHARÁN TODA LA CULPA A ESE MALDITO PATO!

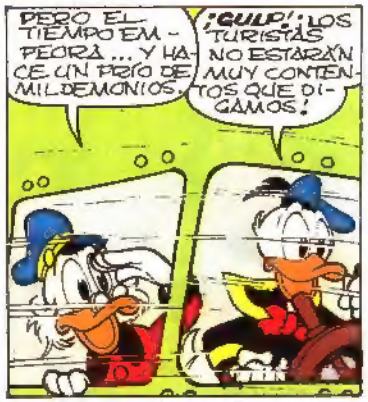

EN EFECTO
¡BUUUH! ¡QUEREMOS IRNOS DE AQUÍ!
¿SON ESTOS LOS BAÑOS QUE NOS HABÍA PROMETIDO?
¡BUUUH! ¡DEVUELVANOS EL DINERO!
¡UACK! ¡VUELVE A PONER EN MARCHA EL BARCO!
SWIMS
¡MÁQUINAS A TODO TRAPO Y RUMBO NORTE! ¡TENEMOS QUE DEJAR LA ZONA CONTAMINADA A NUESTRAS ESPALDAS!
¡PERO EN OTRO LUGAR EL TIEMPO ES MALO, TÍO!
¿Y QUÉ VAMOS A HACER? ES PREFERIBLE EL MAL TIEMPO A ESTO.
CONTAMOS EN ENCONTRAR OTRA ZONA TRANQUILA Y APLACAR A LOS TURISTAS ANTES DE QUE SE ENFUREZCAN DEL TODO.

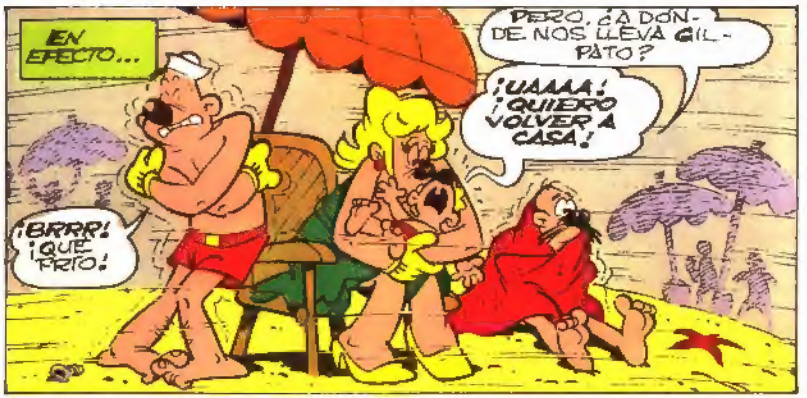
¡JU, JU! ¡EL POBRE GILPATO NO PUEDE ESTAR TRANQUILO! ¡APUESTO A QUE ESCAPA CORRIENDO!

¡Y CON ESTOS SOBRE SALTOS, LOS TURISTAS NO SE ESTÁN DIVIRTIENDO, POR SUPUESTO!
¡ESTARÁN YA FURIOSOS!
¡JA, JA! ¡Y ESTO NO HA TERMINADO, MUCHACHOS!

¡CUANDO CREAN QUE POR FIN HAN CONSEGUIDO LA TRANQUILIDAD, LES OFRECEREMOS LA TRACA FINAL.

MÁS TARDE...
¡YA ESTAMOS FUERA DE LA ZONA CONTAMINADA, TÍO!


PERO EL TIEMPO EMPEORA... Y HACE UN FRÍO DE MILDEMONIOS.
¡GULP! ¡LOS TURISTAS NO ESTARÁN MUY CONTENTOS QUE DIGAMOS!

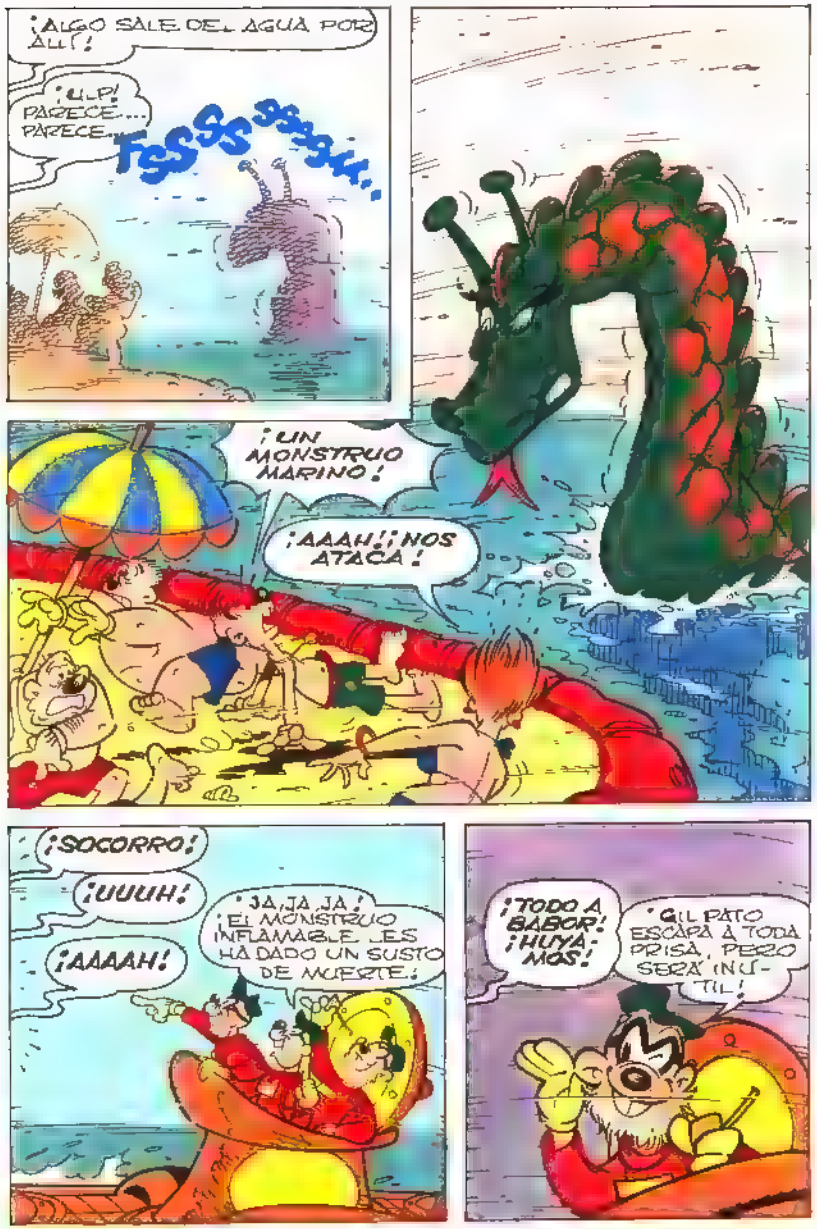

EN EFECTO...
¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO!
PERO, ¿A DÓNDE NOS LLEVA GILPATO?
¡UAAAA! ¡QUIERO VOLVER A CASA!

¡ESTE CRUCERO ES UN ASCO!
¡ASÍ ES!
¡YO OPINO LO MISMO!

JE, JE. ¡LA NIEBLA NOS PERMITE SALIR A FLOTE! ¡EL REMOLCADOR VIENE DETRÁS DE NOSOTROS, ABUELO!
MUY BIEN. ¡LISTOS PARA LA TERCERA FASE DEL PLAN!

¡LANZAREMOS AL MAR ESTE OBJETO INFLAMABLE Y DEJAREMOS QUE EL ACTÚE!

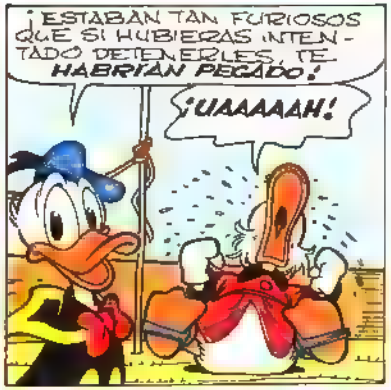
¡ULP! ¡LA NIEBLA ES CADA VEZ MÁS INTENSA!
¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESE SILBIDO?


¡ALGO SALE DEL AGUA POR ALLÍ!
¡ULP! PARECE... PARECE...
FSSSSSSSSSH...
¡UN MONSTRUO MARINO!
¡AAAH! ¡NOS ATACA!
¡SOCORRO!
¡UUUUH!
¡AAAAH!
¡JA, JA, JA! ¡EL MONSTRUO INFLAMABLE LES HA DADO UN SUSTO DE MUERTE!
¡TODO A BABOR! ¡HUYAMOS!
¡GIL PATO ESCAPA A TODA PRISA, PERO SERÁ INÚTIL!

EN EFECTO...
¡BUUUUH!
¡MUERA GIL PATO!
¡QUEREMOS NUESTRO DINERO!
¡YA NO SE DIVISA EL MONSTRUO! ¡PARA LAS MÁQUINAS, DONALD!
ES UNA VERGÜENZA!
¡NOS PROMETIÓ SOL Y TRANQUILIDAD Y SÓLO HEMOS TENIDO MONSTRUOS Y SOBRESALTOS!
PERO YO NO PODÍA SABER... VAMOS A OLVIDAR LO SUCEDIDO Y LES PROMETO QUE...
¡BUUUUH!
¡QUEREMOS VOLVER A CASA Y VOLVEREMOS!
¡ASÍ SE HABLA!
¡ULP! PERO, ¿CÓMO VAMOS A CONSEGUIRLO?
¡ASÍ!
¡COGEDLOS REMOS, AMIGOS!

¡TARDAREMOS UN POCO, PERO, AL MENOS, NO DEPENDEREMOS DE ESE CARADURA DE GIL PATO!
¡NOOOOO!

¡MI PLAYA FLOTANTE! ¡NO PUEDEN HACER ESO!... ¡DEVUELVANMELA!... ARGH! ¡COO!
DEJA LO YA, TÍO.


¡ESTABAN TAN FURIOSOS QUE SI HUBIERAS INTENTADO DETENERLES, TE HABRÍAN PEGADO!
¡UAAAAAH!

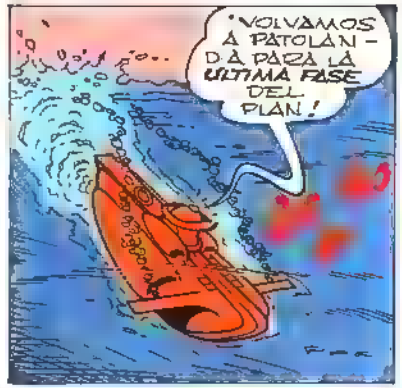
¡NADIE QUERRÁ VOLVER A MIS PLAYAS FLOTANTES! ¡BUUUUAAA!
BASTA YA DE LAMENTOS! TE HA QUEDADO UNA BALSA, ¿NO?

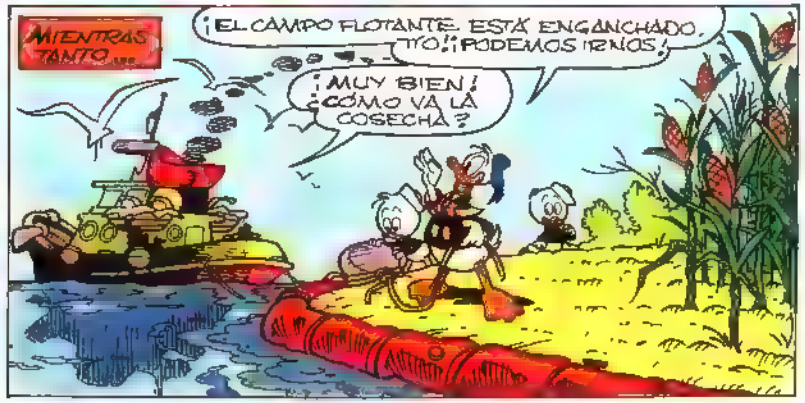
¡PUES VAMOS A RECUPERARLA Y SALVEMOS LO SALVABLE! TODAVÍA TIENES EL PETRÓLEO DE PHATTIN-LAH PARA CONSOLARTE.
¡SIGH!

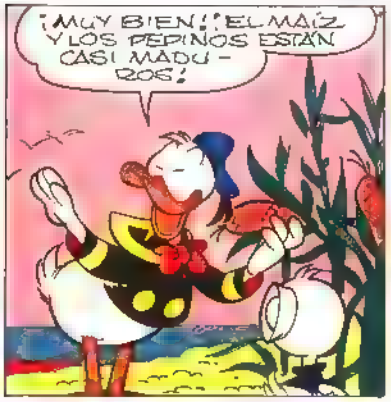
¡JU,JU! ¡TODO HA SUCEDIDO COMO ESTABA PREVISTO!
¡JE,JE! ¡LOS TURISTAS LO HAN ABANDONADO!

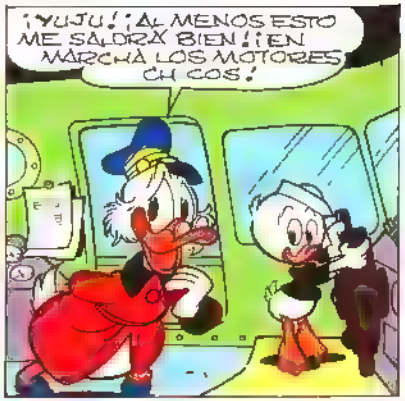
¡ESTÁN RECUPERANDO LA SEGUNDA BALSA PARA SEGUIR ELLOS SOLOS!

¡GIL PATO QUIERE SALVAR AL MENOS EL PETRÓLEO DE PHATTIN-LAH!
¡CLARO! ¡JU,JU! ¡PERO NO SE LO VAMOS A PERMITIR!

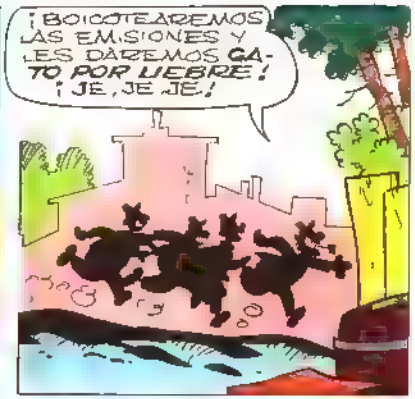

¡VOLVAMOS A PATOLANDIA PARA LA ÚLTIMA FASE DEL PLAN!

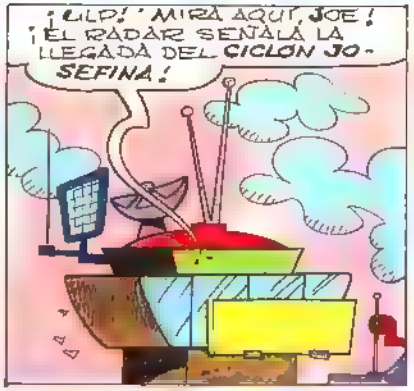

MIENTRAS TANTO...
¡EL CAMPO FLOTANTE ESTÁ ENGANCHADO, TÍO! ¡PODEMOS IRNOS!
¡MUY BIEN! ¿CÓMO VA LA COSECHA?

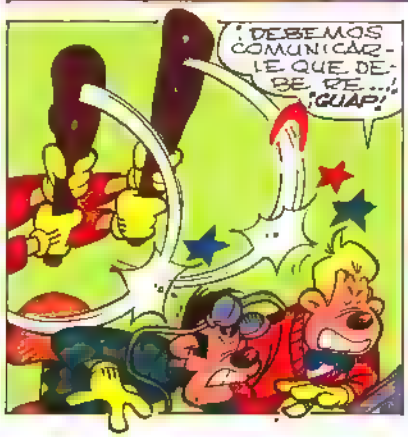




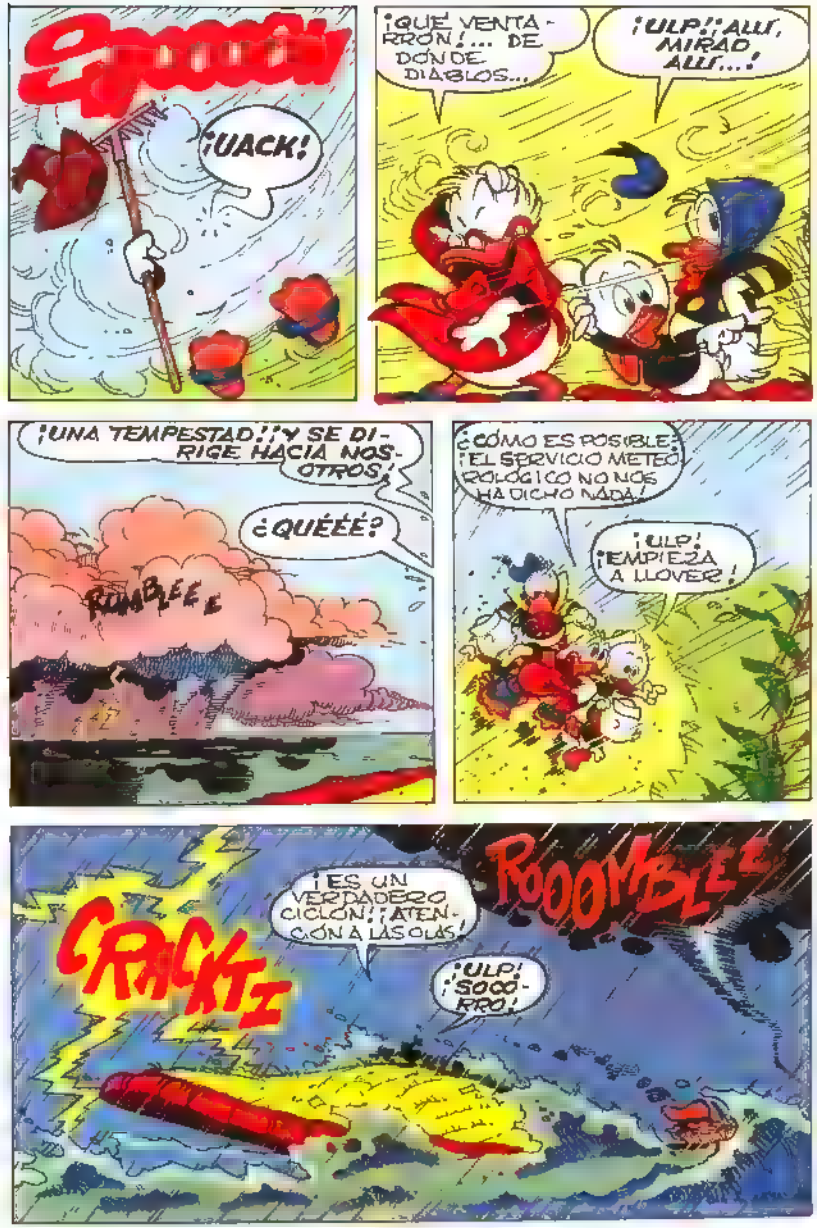
MIENTRAS TANTO...



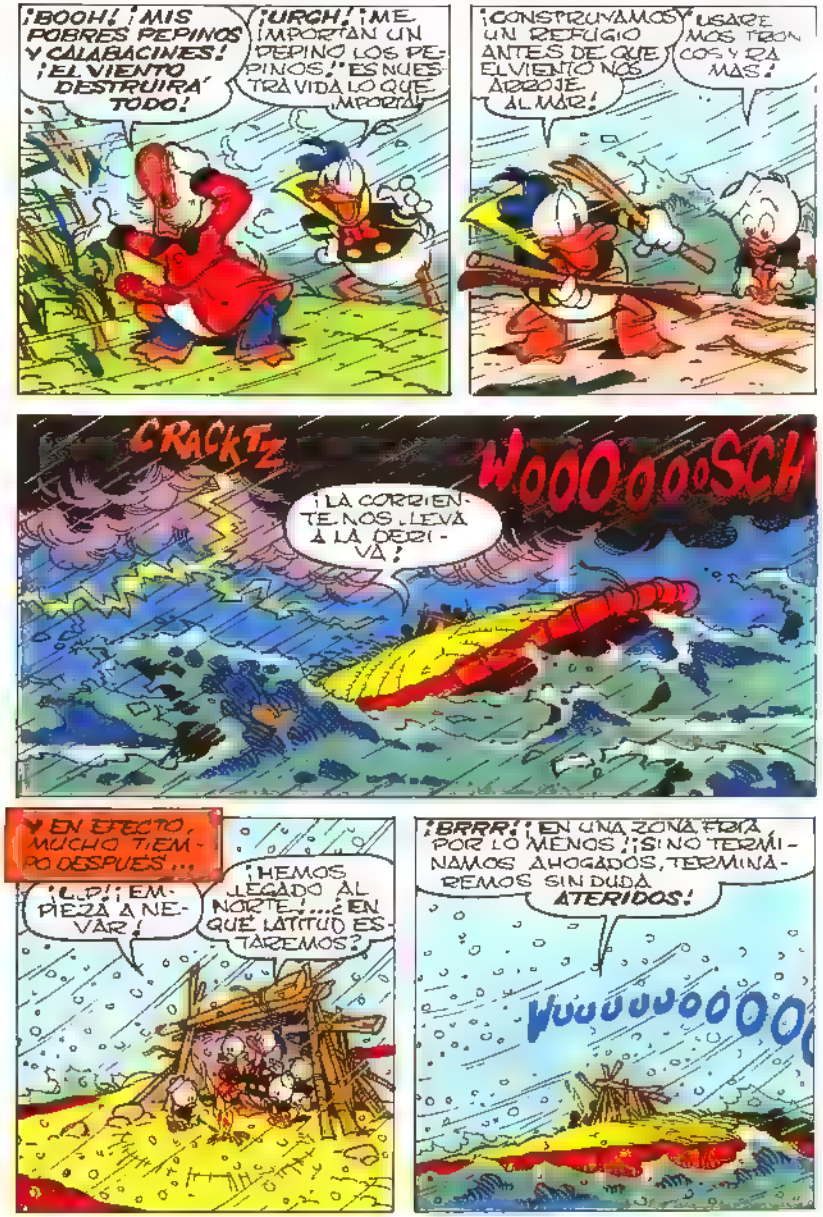




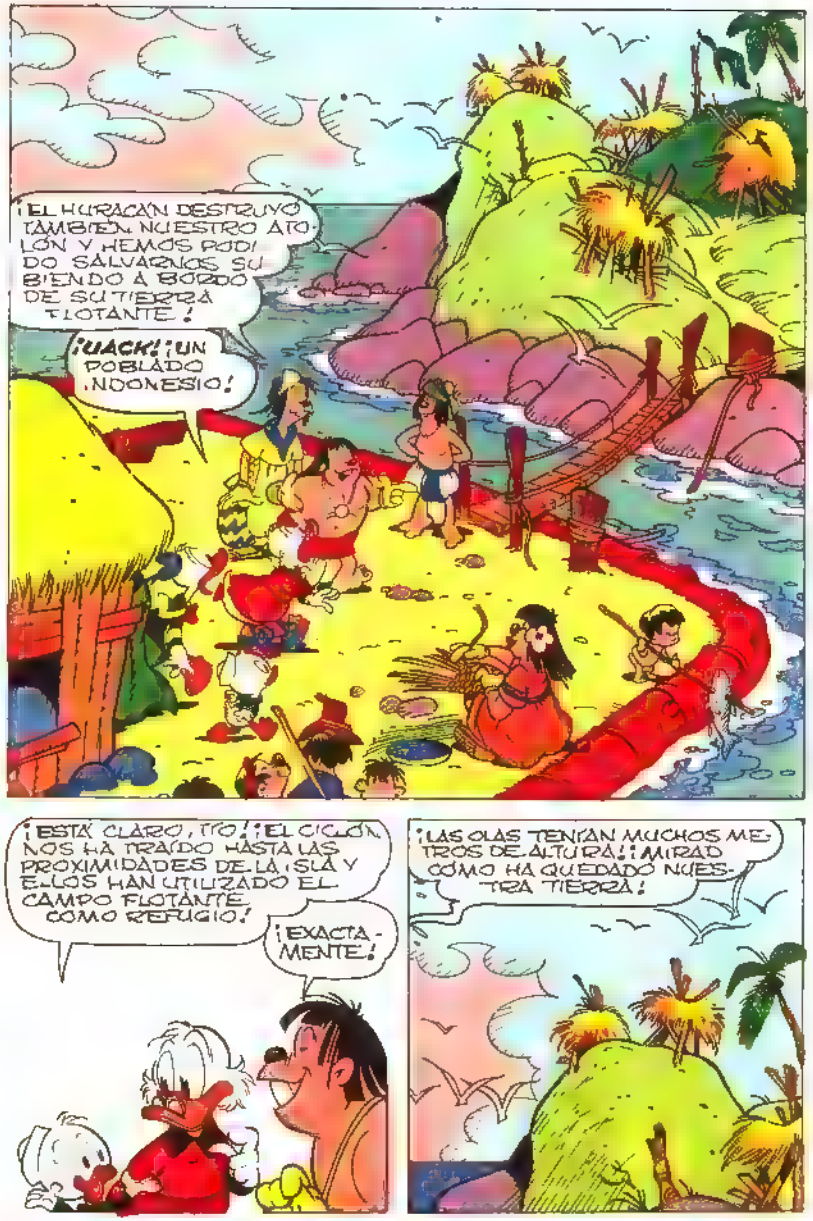
SI DESTRUIMOS LA RADIO NADIE PODRÁ COMUNICAR A GILPATO LA LLEGADA DEL JOSEFINA...
...QUE ARRASARÁ A LOS PATOS CON TODAS SUS HORTALIZAS. ¡JA, JA!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JÁ!
MIENTRAS TANTO, A MUCHAS MILLAS DE DISTANCIA...
¡BUENO, A DECIR VERDAD, PENSÉ QUE TODO IBA A IR PEOR, SOBRINOS!
¡LA COSECHA ESTÁ MADURA Y, GRACIAS AL CLIMA DEL TRÓPICO, LOS ALMACENES ESTÁN LLENOS!
¡EL EMIR ESTARÁ SATISFECHO! LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER YA, ES PONERNOS EN CAMINO HACIA EL ORIENTE MEDIO Y HACER EL INTERCAMBIO

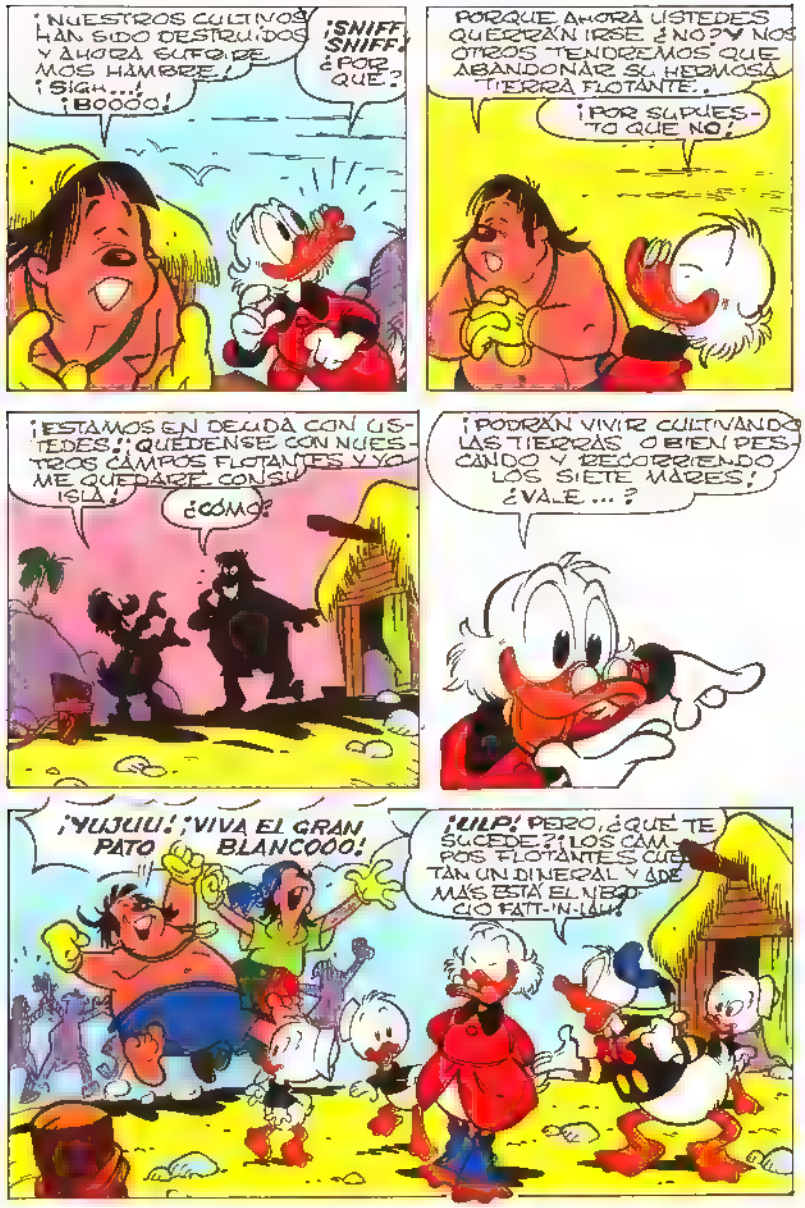

¡UACK!
¡QUÉ VENTARRÓN!... DE DÓN DE DIABLOS...
¡ULP!... ¡ALLÍ, MIRAD, ALLÍ...!
¡UNA TEMPESTAD!... ¡Y SE DIRIGE HACIA NOSOTROS!
¿QUÉÉÉ?
RUMBLEE
¿CÓMO ES POSIBLE? ¡EL SERVICIO METEOROLÓGICO NO NOS HA DICHO NADA!
¡ULP! ¡EMPIEZA A LLOVER!
CRRACK!!
¡ES UN VERDADERO CICLÓN! ¡ATENCIÓN A LAS OLAS!
ROOOMBLEE
¡ULP! ¡SOOO-RRO!

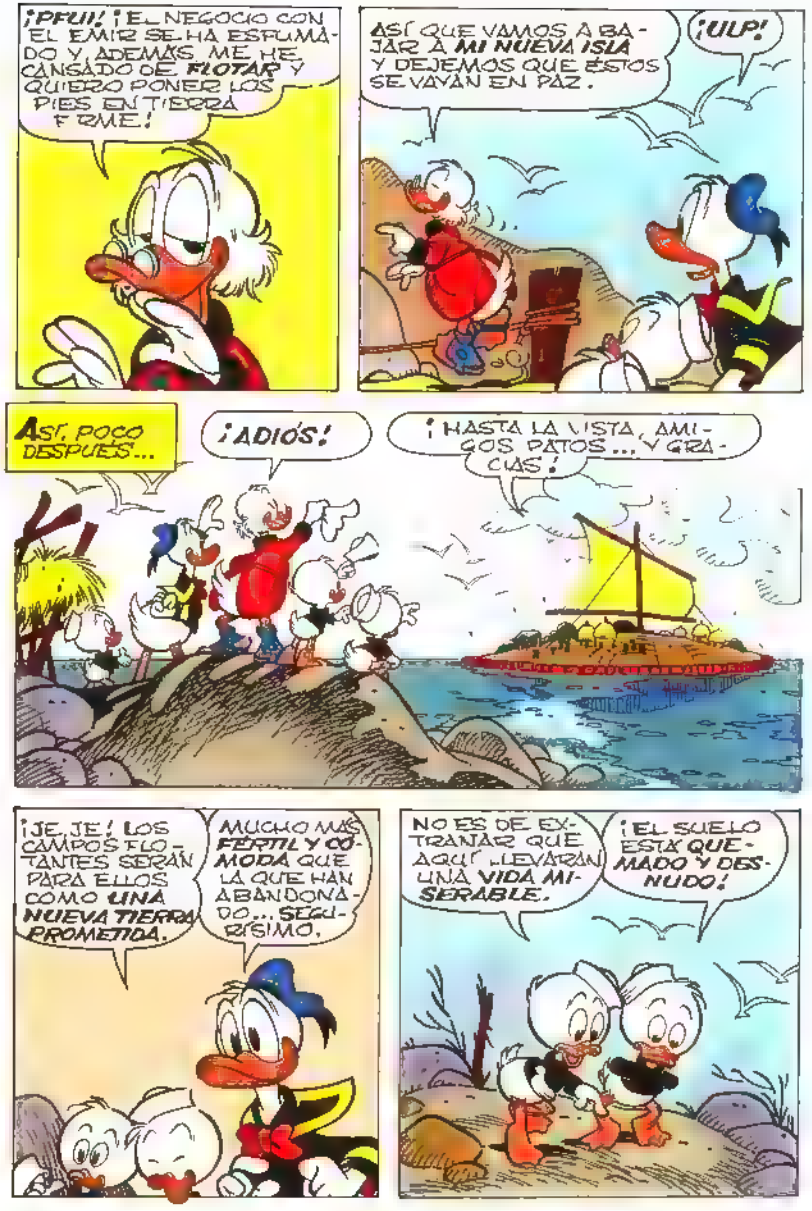
¡VOLVÁMOS AL REMOLCADOR, DE PRISA! ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ!
¡ULP! ¡LA CUERDA DEL REMOLQUE SE HA ROTO!
¡LA TEMPESTAD HA HUNDIDO EL REMOLCADOR! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡LAS OLAS NOS INVADEN!

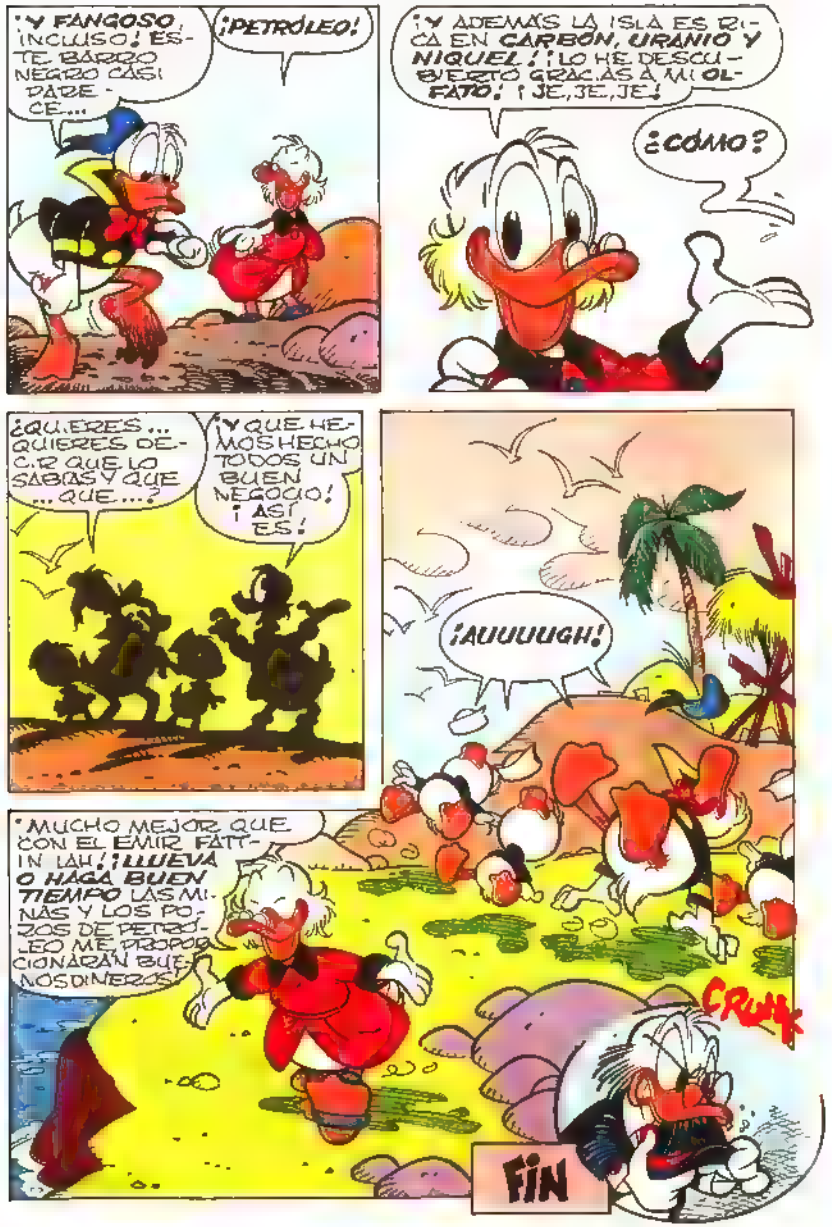

¡BOOH! ¡MIS POBRES PEPINOS Y CALABACINES! ¡EL VIENTO DESTRUIRÁ TODO!
¡URGH! ¡ME IMPORTAN UN PEPINO LOS PEPINOS! ¡ES NUESTRA VIDA LO QUE IMPORTA!
¡CONSTRUYAMOS UN REFUGIO ANTES DE QUE EL VIENTO NOS ARROJE AL MAR!
¡USAREMOS TRONCOS Y RAMAS!
CRACKTZ
¡LA CORRIENTE NOS LLEVA A LA DERIVA!
WOOOOOOSCH
¡Y EN EFECTO, MUCHO TIEMPO DESPUÉS...
¡ULP! ¡EMPIEZA A NEVAR!
¡HEMOS LLEGADO AL NORTE... ¿EN QUÉ LATITUD ESTAREMOS?
¡BRRRR! ¡EN UNA ZONA FRÍA POR LO MENOS! ¡SI NO TERMINAMOS AHOGADOS, TERMINAREMOS SIN DUDA ATERIDOS!
VUUUUUUOOO

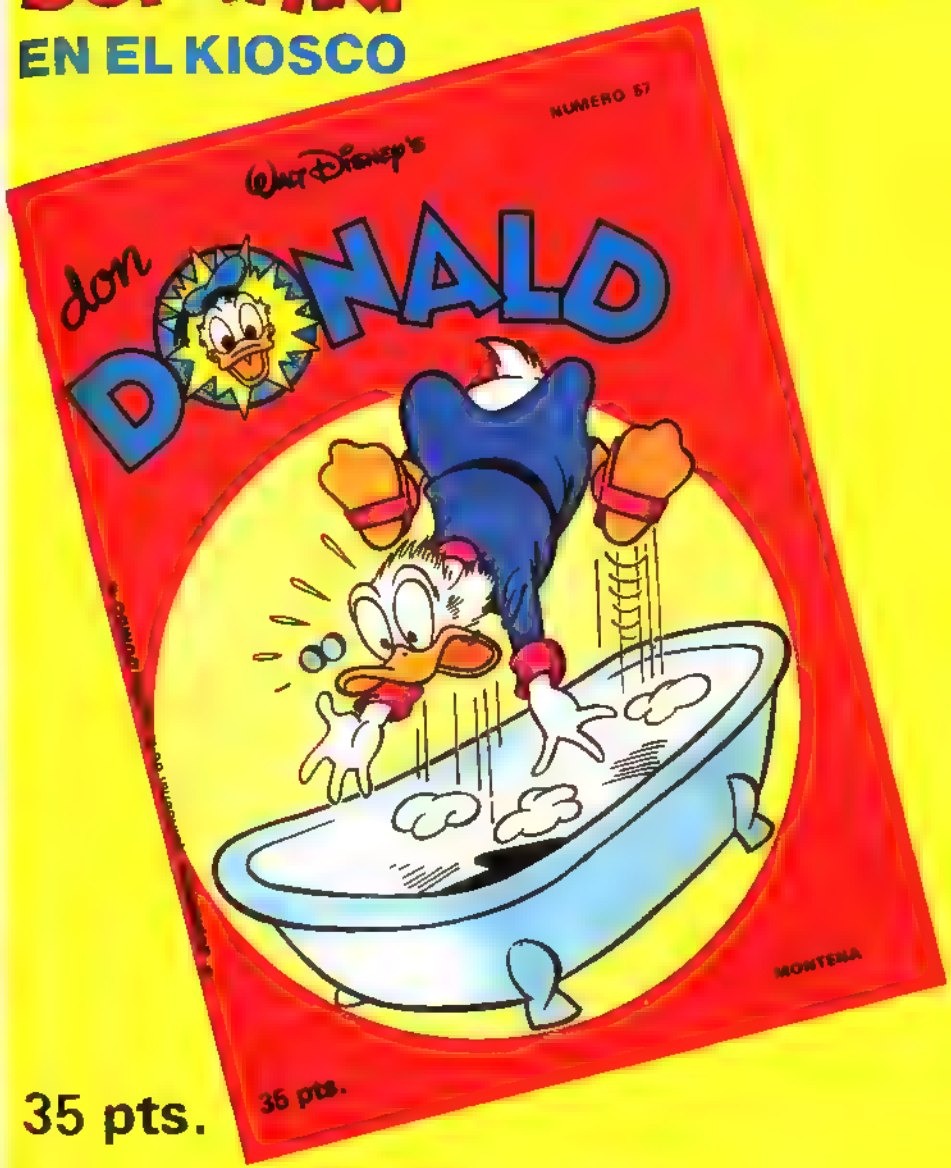
CANSADOS Y EXHAUSTOS POR LAS ADVERSIDADES, LOS PATOS CAEN EN UN SUEÑO PROFUNDO Y SIN SOBRESALTOS.
PATOLANDIA... RON... ¿DÓNDE ESTÁ...?
BZZZ... NO AGUANTO... BZZZ...
...MIENTRAS LA TEMPESTAD SIGUE IMPLACABLE, DESCARGANDO TODA SU FURIA...
ROOMBLEE
...HASTA QUE, MUCHO DESPUÉS...
ZZZ... GURGLE...
¡VAYA... AL FIN DESPIERTAN!
¡UACK!... ¿QUIÉNES SON USTEDES?¿DÓNDE ESTOY?
¡BIENVENIDO A LA TRIBU DE LOS BUM-BUÁ, PATO!
¡HA SIDO UNA SUERTE QUE ESTUVIERAN A LA DERIVA CERCA DE NUESTRA ISLA!


¡EL HURACÁN DESTRUYÓ TAMBIÉN NUESTRO ATOLÓN Y HEMOS PODIDO SALVARNOS SUBIENDO A BORDO DE SU TIERRA FLOTANTE!
¡UACK! ¡UN POBLADO INDONESIO!
¡ESTÁ CLARO, TÍO! ¡EL CICLÓN NOS HA TRAÍDO HASTA LAS PROXIMIDADES DE LA ISLA Y ELLOS HAN UTILIZADO EL CAMPO FLOTANTE COMO REFUGIO!
¡EXACTAMENTE!
¡LAS OLAS TENÍAN MUCHOS METROS DE ALTURA! ¡MIRAD CÓMO HA QUEDADO NUESTRA TIERRA!


¡NUESTROS CULTIVOS HAN SIDO DESTRUIDOS Y AHORA SUFRIREMOS HAMBRE! ¡SIGH...! ¡BOOOO!
¡SNIFF, SNIFF! ¿POR QUÉ?
PORQUE AHORA USTEDES QUERRÁN IRSE ¿NO? Y NOSOTROS TENDREMOS QUE ABANDONAR SU HERMOSA TIERRA FLOTANTE.
¡POR SUPUESTO QUE NO!
¡ESTAMOS EN DEUDA CON USTEDES! ¡QUÉDENSE CON NUESTROS CAMPOS FLOTANTES Y YO ME QUEDARÉ CON SU ISLA!
¿CÓMO?
¡PODRÁN VIVIR CULTIVANDO LAS TIERRAS O BIEN PESCANDO Y RECORRIENDO LOS SIETE MARES! ¿VALE...?
¡YUJUU! ¡VIVA EL GRAN PATO BLANCOOO!
¡ULP! PERO, ¿QUÉ TE SUCEDE? ¡LOS CAMPOS FLOTANTES CUBRÍAN UN DINERAL Y ADEMÁS ESTÁ EL NEBOCIO FATT-N-LAU!


¡PFUI! ¡EL NEGOCIO CON EL EMIR SE HA ESFUMADO Y, ADEMÁS, ME HE CANSADO DE FLOTAR Y QUIERO PONER LOS PIES EN TIERRA FIRME!
ASÍ QUE VAMOS A BAJAR A MI NUEVA ISLA Y DEJEMOS QUE ÉSTOS SE VAYAN EN PAZ.
¡ULP!
ASÍ, POCO DESPUÉS...
¡ADIÓS!
¡HASTA LA VISTA, AMIGOS PATOS... Y GRACIAS!
¡JE, JE! LOS CAMPOS FLOTANTES SERÁN PARA ELLOS COMO UNA NUEVA TIERRA PROMETIDA.
MUCHO MÁS FÉRTIL Y CÓMODA QUE LA QUE HAN ABANDONADO... SEGURÍSIMO.
NO ES DE EXTRAÑAR QUE AQUÍ LLEVARÁN UNA VIDA MISERABLE.
¡EL SUELO ESTÁ QUEMADO Y DESNUDO!



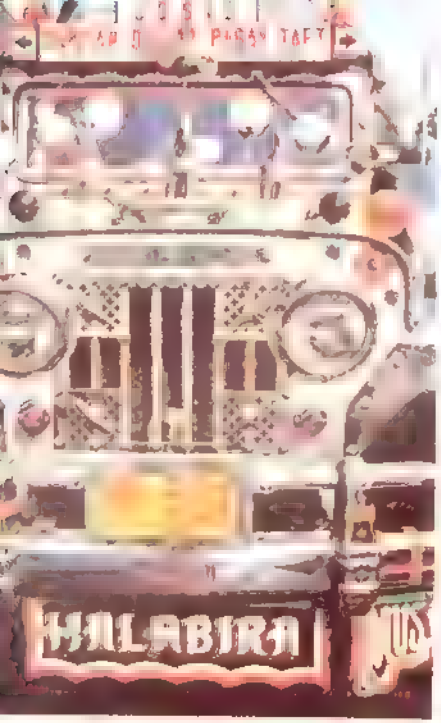
DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

UNA DIVERTIDA FORMA DE VIAJAR

Los «jeepneys» son una institución en Filipinas. Proceden de los antiguos vehículos que los americanos utilizaron en la Segunda Guerra Mundial.

Totalmente transformados, se han convertido en un atractivo turístico y, sobre todo, en el más popular de los transportes urbanos.



El exterior de los «jeepneys» está repleto de pinturas, pegatinas, dibujos. Todo es bueno para poner en el coche, cuanto más extraño sea el objeto, cuanto más repleto de adornos vaya el coche, tanto más atractivo resultará.

Si un extranjero llega a Filipinas y pasea por las calles de una ciudad se sorprenderá al ver, en medio de un tráfico complicado como en cualquier gran ciudad, unos vehículos más parecidos a circos ambulantes que a automóviles. Son los «jeepneys», especie de taxis colectivos, el transporte más popular de las islas, uno de los más baratos y, desde luego, el más pintoresco.

Su origen se remonta al final de la Segunda Guerra Mundial, cuando unos empresarios filipinos compraron el excedente de los vehículos utilizados por los americanos para el transporte de soldados. Estos vahículos fueron totalmente transformados, decorados, pintados profusamente y adquirieron el aspecto abigarrado que ahora presentan. Pronto se convirtieron en un medio de transporte imprescindible para la vida local. Y de

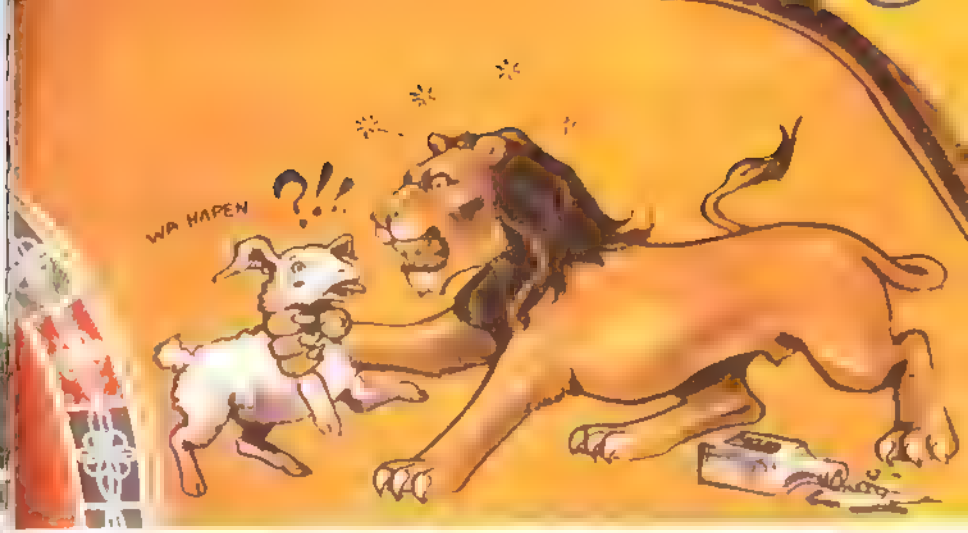
Otro «jeepney» adornado y listo para atravesar el tráfico ciudadano cargado con 10 a 18 pasajeros (es lo autorizado) aunque no sea extraño que hasta 25 personas viajen a la vez en el mismo «jeepney». Sin contar al conductor, claro.

El interior del coche está igual de recargado que el exterior. Hasta pequeños altares instalan los conductores en sus vehículos. Los pasajeros disfrutan de un entretenido viaje leyendo los rótulos y contemplando los dibujos y pegatinas. Y todo por poco dinero: el viaje cuesta unas cuatro pesetas.

ello da prueba el hecho de que cuando se intentó prohibir su circulación, en los años sesenta, los conductores realizaron una huelga para demostrar su importancia. El éxito acompañó su acción: no sólo no fueron prohibidos, sino que incluso se convirtieron en una institución reconocida oficialmente con una organización patrocinada por el gobierno (la «Fundación de Conductores de Jeepneys») que ayuda a los conductores a realizar su sueño: ser propietarios del «jeepney» que conducen. Porque el conductor ha de trabajar hasta catorce horas diarias y sus ganancias no son muy grandes. El precio del viaje es de unas cuatro pesetas y sólo pueden viajar entre 10 y 18 pasajeros, aunque no es extraño ver hasta 25 personas dentro del automóvil.

Los «jeepneys» llaman la atención por muchos motivos. Uno de ellos es la bocina. Cuando el coche frena o hace un giro, suena la bocina, pero no como la de cualquier otro coche: se oyen unos trinos de pájaros.

La decoración, tanto por fuera como por dentro, es muy llamativa, recargada y con colores brillantes, chillones. Cualquier motivo es bueno para decorar el «jeepney»: carteles, anuncios,



Un detalle de una de las muchísimas pinturas que decoran la carrocería de los «jeepneys» Para los extranjeros contemplar esta especie de taxis colectivos es un auténtico espectáculo. Para los filipinos es un símbolo de sus ciudades

frases populares, refranes, motivos e imágenes de santos, incluso pequeños altares No queda un centímetro cuadrado sin cubrir desde murales en el techo por dentro o por fuera, dibujos en la carrocería, pegatinas en todos los cristales . Los objetos más extraños pueden servir para alegrar aún más el aspecto del vehículo.

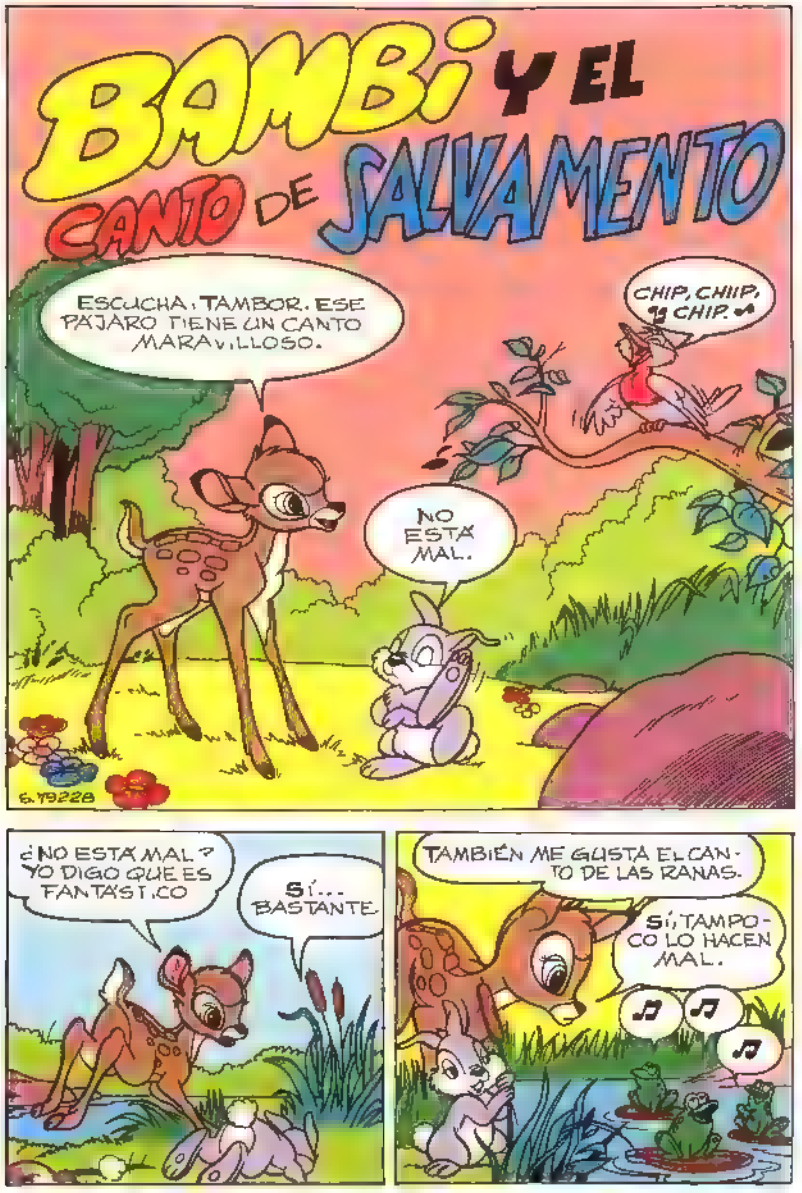
Desde luego, la dificultad de circular con estos coches por unas calles con un tráfico denso, es enorme; el conductor casi no puede atender a lo que ocurre en el exterior (o en el interior) del coche. Sin embargo, extrañamente, hay muy pocos accidentes de «jeepneys» y casi siempre sin consecuencias graves.

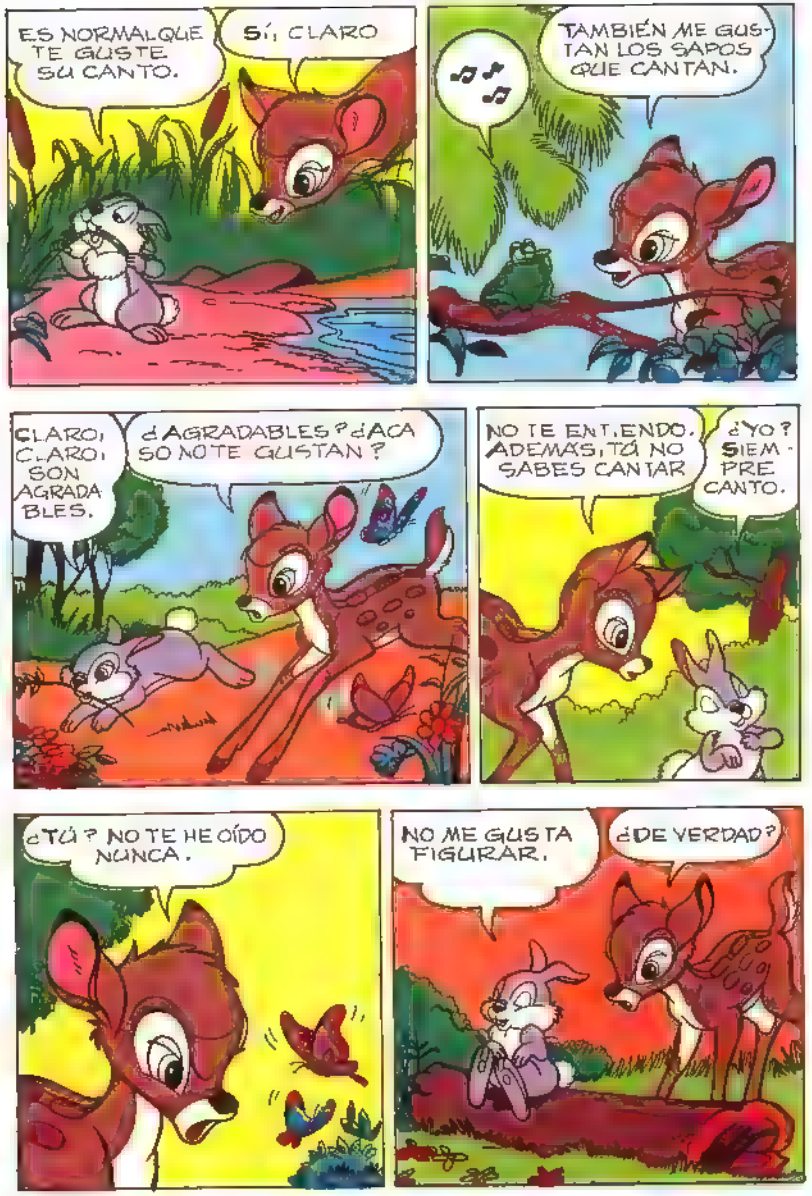
Mientras se viaja en el «jeepney» se puede distraer uno admirando su decoración interior o leyendo las numerosas frases que lleva escritas: «Mantén la distancia, amigo», «Siempre puntual», «San Cristóbal, reza por nosotros» .

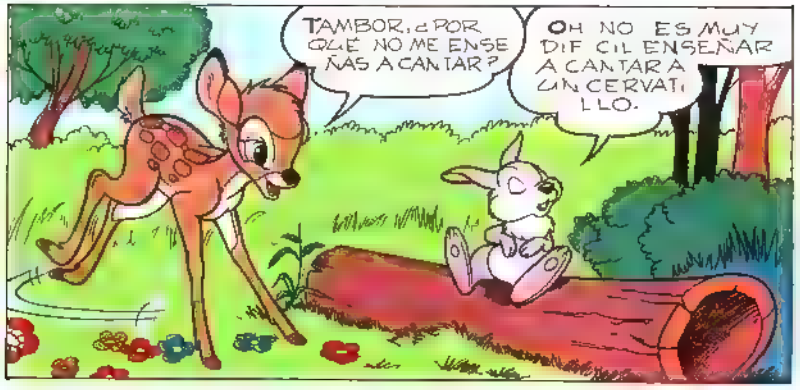
No sólo son personas lo que transportan los «jeepneys»; a veces sirven también para el transporte de mercancías, para usos comerciales y como vehículo alquilado en bodas y entierros. Incluso hay personas que utilizan este tipo de vehículos como automóvil privado. Pero el transporte de personas es su uso más común, y el «jeepney» se ha convertido en un símbolo de las ciudades filipinas.

El conductor de este «jeepney» ha añadido un par de cuernos como si quisiera embestir a los demás coches Pero aunque parezca extraño son escasos los accidentes de tráfico protagonizados por «jeepneys» y siempre de consecuencias leves

© FIRO FOTO

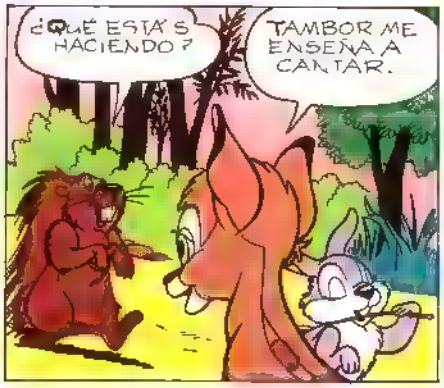

BAMBI Y EL CANTO DE SALVAMENTO
ESCUCHA, TAMBOR. ESE PÁJARO TIENE UN CANTO MARAVILLOSO.
CHIP, CHIIP, Y CHIP.
NO ESTÁ MAL.
¿NO ESTÁ MAL? YO DIGO QUE ES FANTÁSTICO
SÍ... BASTANTE.
TAMBIÉN ME GUSTA EL CANTO DE LAS RANAS.
SÍ, TAMPOCO LO HACEN MAL.


ES NORMAL QUE TE GUSTE SU CANTO.
SÍ, CLARO
TAMBIÉN ME GUSTAN LOS SAPOS QUE CANTAN.
CLARO, CLARO, SON AGRADABLES.
¿AGRADABLES? ¿ACASO NO TE GUSTAN?
NO TE ENTIENDO. ADEMÁS, TÚ NO SABES CANTAR
¿YO? SIEMPRE CANTO.
¿TÚ? NO TE HE OÍDO NUNCA.
NO ME GUSTA FIGURAR.
¿DE VERDAD?

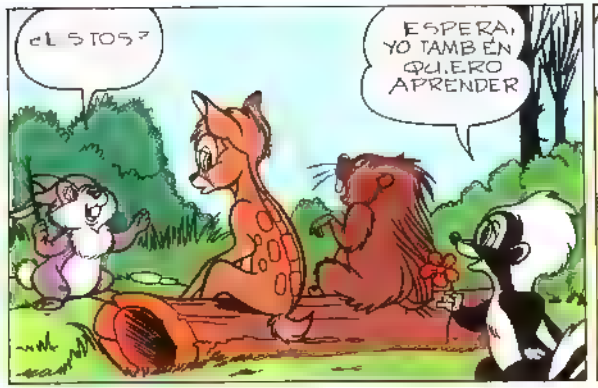

TAMBOR, ¿POR QUÉ NO ME ENSEÑAS A CANTAR?
OH NO ES MUY DIFÍCIL ENSEÑAR A CANTAR A UN CERVATILLO.

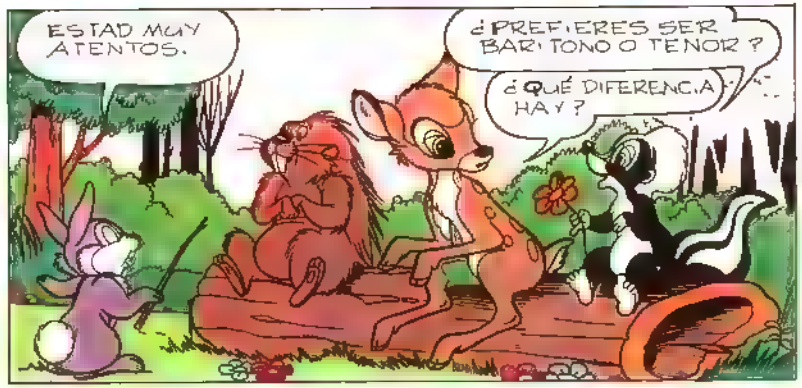
TE ASEGURO QUE PUEDO APRENDER DEPRISA

OKAY, LO INTENTARÉ, PERO NO LO CONSEGUIRÁS.
SÍ QUE LO CONSEGUIRÉ.


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
TAMBOR ME ENSEÑA A CANTAR.

¡CARAY, YO TAMBIÉN QUIERO APRENDER
¡EH, NO TE SIENTES TAN CERCA! ¡PINCHAS.


¿LISTOS?
ESPERA, YO TAMBIÉN QUIERO APRENDER
LA CLASE SE VUELVE DEMASIADO NUMEROSA


ESTAD MUY ATENTOS.
¿PREFIERES SER BARÍTONO O TENOR?
¿QUÉ DIFERENCIA HAY?

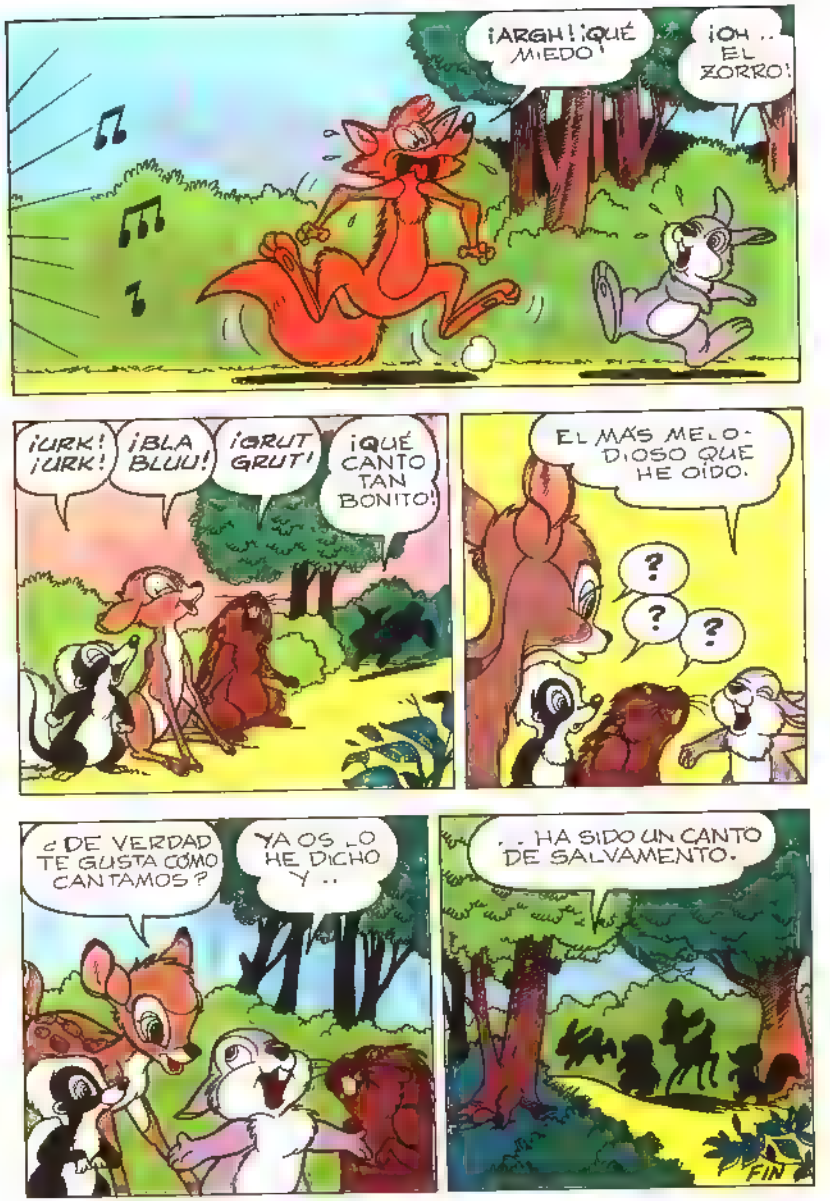
HE DICHO QUE ESTÉS ATENTOS.
YO ESTOY ATENTO, EMPIEZA
¿CANTAMOS EL VALS DE LAS VELAS?
PAT

PRIMERO, ABRID BIEN LA BOCA.

Y AHORA HA CED COMO YO
¡AAAAAHHH!
?
¿QUÉ HA SIDO?
¡HE CANTADO!
NO PARE - CÍAS UN PAJARI TO.
CLARO QUE NO. SOY UNA LIEBRE QUE CANTA
?

¡UFF! LAS LIE BRES CANTAN ASÍ. SE TERMI- NÓ LA CLASE
¡Buuu!
¡QUÉ LÁSTIMA!
ASÍ NO ES DIVERTIDO
LOS PAJA- ROS SABEN CANTAR Y NOSOTROS NO.
NO ES JUSTO.
ES VERDAD.
QUACK QUACK QUACK..
?
?
?
CRAC CRAC.
¡CRAC CRAC!
¡OINK! ¡OINK!
¡OINK! ¡OINK!

¡SQUACK!
¡SQUACK!
?
?
?
¿HABÉIS OÍDO A ESOS PÁJAROS?
SABEMOS CANTAR MUCHO MEJOR
VAMOS A ENSAYAR.
YO CANTARÉ COMO UN CERVATILLO
Y YO COMO UN PUERCOESPÍN
¡SLURP!
NO ENSEÑARÉ NADA MÁS A ESOS DÍSCOLOS.
¡QUÉ RICO!
NI AUNQUE ME LO PIDAN DE RODILLAS.
TODOS JUNTOS
CADA UNO POR SU LADO.
EMPECEMOS.


¡ARGH! ¡QUÉ MIEDO!
¡OH.. EL ZORRO!
¡URK! ¡URK!
¡BLA BLUU!
¡GRUT GRUT!
¡QUÉ CANTO TAN BONITO!
EL MÁS MELODIOSO QUE HE OÍDO.
?
?
?
¿DE VERDAD TE GUSTA CÓMO CANTAMOS?
YA OS LO HE DICHO Y..
...HA SIDO UN CANTO DE SALVAMENTO.
FIN

Walt Disney
El incurable dolor de espalda
¡Basta! No puedo soportarlo ni un minuto más!
¡Goofy! ¿Qué te sucede?

¡Es mi espalda, Clarabella! ¡Un dolor horrible!
¡Oh, pobrecito! Pero yo tengo un remedio!

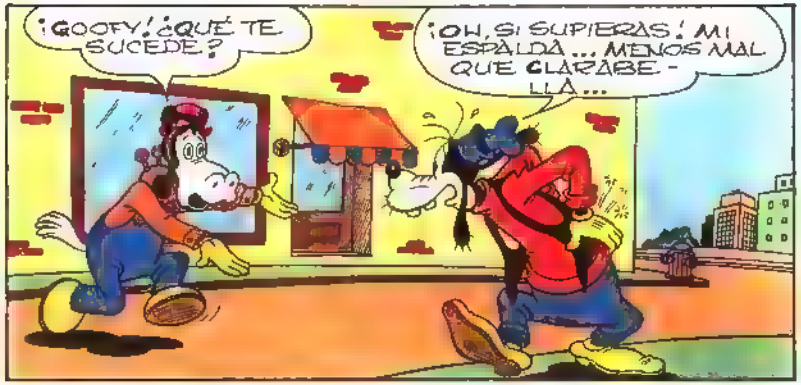
He sufrido muchas veces dolor de espalda, pero ahora conozco el remedio.

¡Oh, Clarabella! ¡Dímelo!
¡Envuélvete con una piel de gato!

Una... ¿qué?
Una piel de un gato común y corriente. Es un viejo secreto de mi abuela.

Haz lo que te he dicho. No te arrepentirás.
Haría cualquier cosa con tal de librarme de este dolor.

¡Qué amable Clarabella al prestarse por mí!


¡GOOFY! ¿QUÉ TE SUCEDE?
¡OH, SI SUPIERAS! MI ESPALDA... MENOS MAL QUE CLARABELLA...

¿UNA PIEL DE GATO? ¡TONTERÍAS! YO TE DARÉ EL VERDADERO REMEDIO!
¿LO CONOCES?

¡UN EMPLASTO, HIJO MÍO! NADA MEJOR PARA EL DOLOR DE ESPALDA.
FARMAC

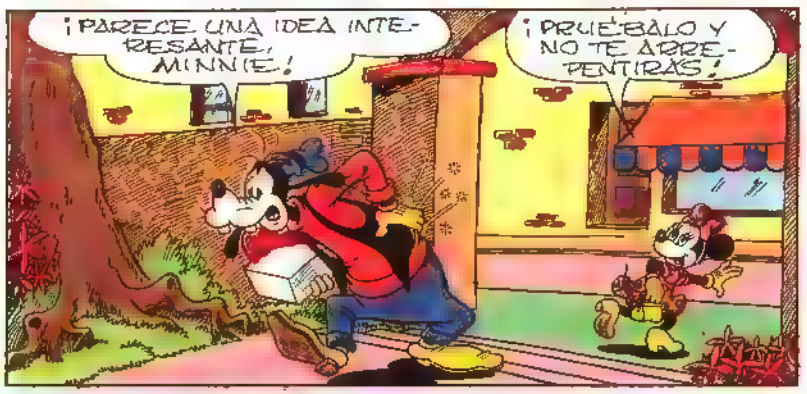
¡AQUÍ ESTÁ! CON MIS MEJORES DESEOS! ¡APLÍCATELO CUANDO EL DOLOR SEA MÁS FUERTE Y VERÁS COMO TE SIENTES OTRO!
ESPEREMOS!
EMPLASTO

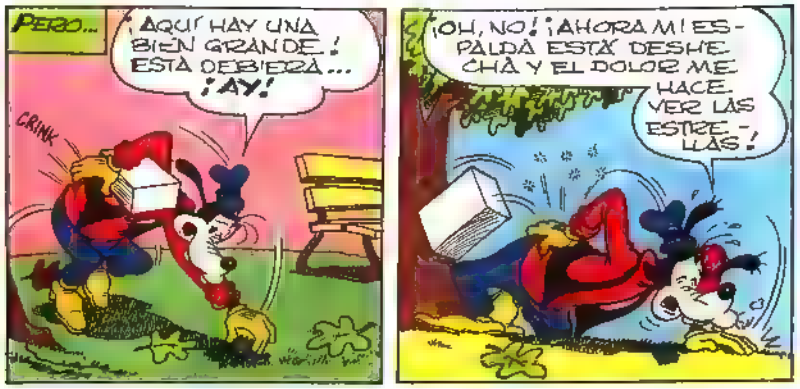
¡AHORA A CASA! ¡APLÍCATE EL EMPLASTO Y METETE EN LA CAMA! ¡ADIÓS!
¡HASTA LUEGO, HORACIO! ¡Y GRACIAS!

CAMINO DE CASA...
SÓLO DE TENER QUE LLEVÁRSELO, EL REMEDIO DE HORACIO ME PONE PEOR.
¡GOOFY! ¿QUÉ TE SUCEDE?
JARDÍN PÚBLICO

¡TU ESPALDA, EH! BLA... BLA... BLA...

¡NECESITAS CASTAÑAS! ¡RECOGE UNAS CUANTAS Y METELAS EN EL BOLSILLO! ¡FUNCIONARÁN INMEDIATAMENTE!
JARDÍN PÚBLICO


¡PARECE UNA IDEA INTERESANTE, MINNIE!
¡PRUÉBALO Y NO TE ARREPENTIRÁS!


PERO...
¡AQUÍ HAY UNA BIEN GRANDE! ESTÁ DEBIERÁ... ¡AY!
CRINK

¡OH, NO! ¡AHORA MI ESPALDA ESTÁ DESHECHA Y EL DOLOR ME HACE VER LAS ESTRELLAS!

¿Y AHORA? ¡NO PODRÉ MOVERME DE AQUÍ! ¡SERÉ UN MONUMENTO AL DOLOR DE ESPALDA!

AFORTUNADAMENTE...
¡GOOFY! ¿QUÉ TE PASA?
ES MI ESPALDA, MIKI. ¡TENGO UN DOLOR HORRIBLE!

VAMOS A SENTARNOS, MI POBRE AMIGO, Y ME LO CONTARÁS TODO.

Y ASÍ...
HUM... CREO QUE NADA TE IRÍA TAN BIEN COMO LO QUE VOY A MANDARTE.
¿QUÉ ES, MIKI?

TENGO UNA MANTA ELÉCTRICA QUE CURA TODOS LOS DOLORES
¡HARÍA CUALQUIER COSA, MIKI, CUALQUIER COSA!

¡VAMOS, ENTONCES! PASAREMOS A RECOGER LA MANTA ELÉCTRICA Y TE ACOMPAÑO A CASA!
GRACIAS, MIKI, ERES UN AMIGO.

MÁS TARDE...
¡HASTA LUEGO, GOOFY! LA CIENCIA ES EL MEJOR DE LOS REMEDIOS.
¡A MÍ ME BASTA CON QUE MI ESPALDA SE CURE!

EN CASA...
¡ESTOY PREPARADO PARA TODO! TENGO LAS CASTAÑAS EN EL BOLSILLO, PREPARO EL EMPLASTO...

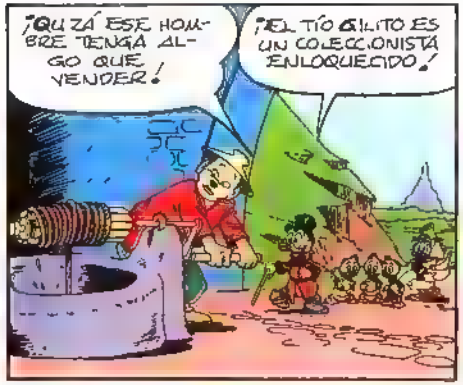
... Y METO LA MANTA ELÉCTRICA DE MIKI EN LA CAMA.
TERMÓSTATO

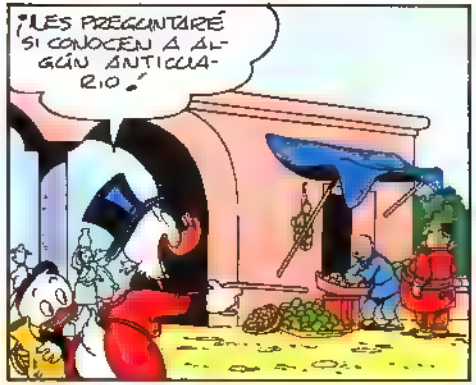
WALT DISNEY'S

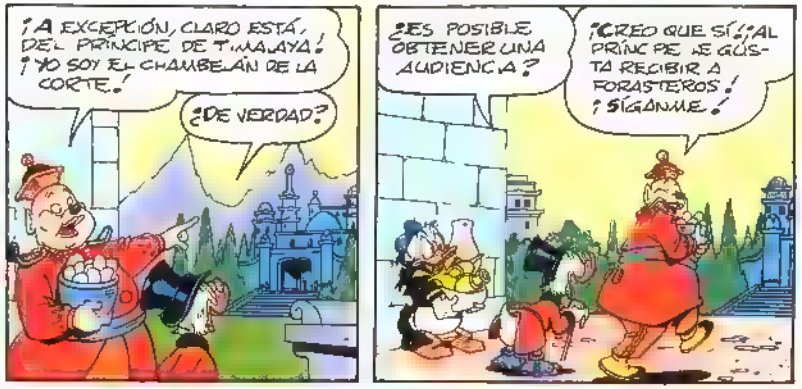
Dumbo

EL TIO GILITO, loco por las colecciones

Walt Disney






¡A EXCEPCIÓN, CLARO ESTÁ, DEL PRÍNCIPE DE TIMAJAYA! ¡YO SOY EL CHAMBELÁN DE LA CORTE!
¿DE VERDAD?
¿ES POSIBLE OBTENER UNA AUDIENCIA?
¡CREO QUE SÍ! ¡AL PRÍNCIPE LE GUSTA RECIBIR A FORASTEROS! ¡SÍGANME!

Así...
¡BIENVENIDOS AL PALACIO DEL PRÍNCIPE DE TIMAJAYA!
¡SEGURO QUE AQUÍ ENCONTRARÉ ALGO!
¡COGE ESTO UN MOMENTO, TÍO, ASÍ PODREMOS HUSMEAR MEJOR!
¡SGRUNT!

¡LOS CHICOS PUEDEN JUGAR POR AQUÍ!
¡DE PRISA, VAMOS A CURIOSEAR!
¡SÍGANME, SEÑORES!
¡ESPERO QUE EL PRÍNCIPE ME VENDA ALGO!

¡ESPEREN AQUÍ! -LES ANUNCIARÉ AL PRÍNCIPE.
¡CUÁNTOS OBJETOS ANTIGUOS!
¡SI SIGUE COMPRANDO, LE DESCUARTIZO!

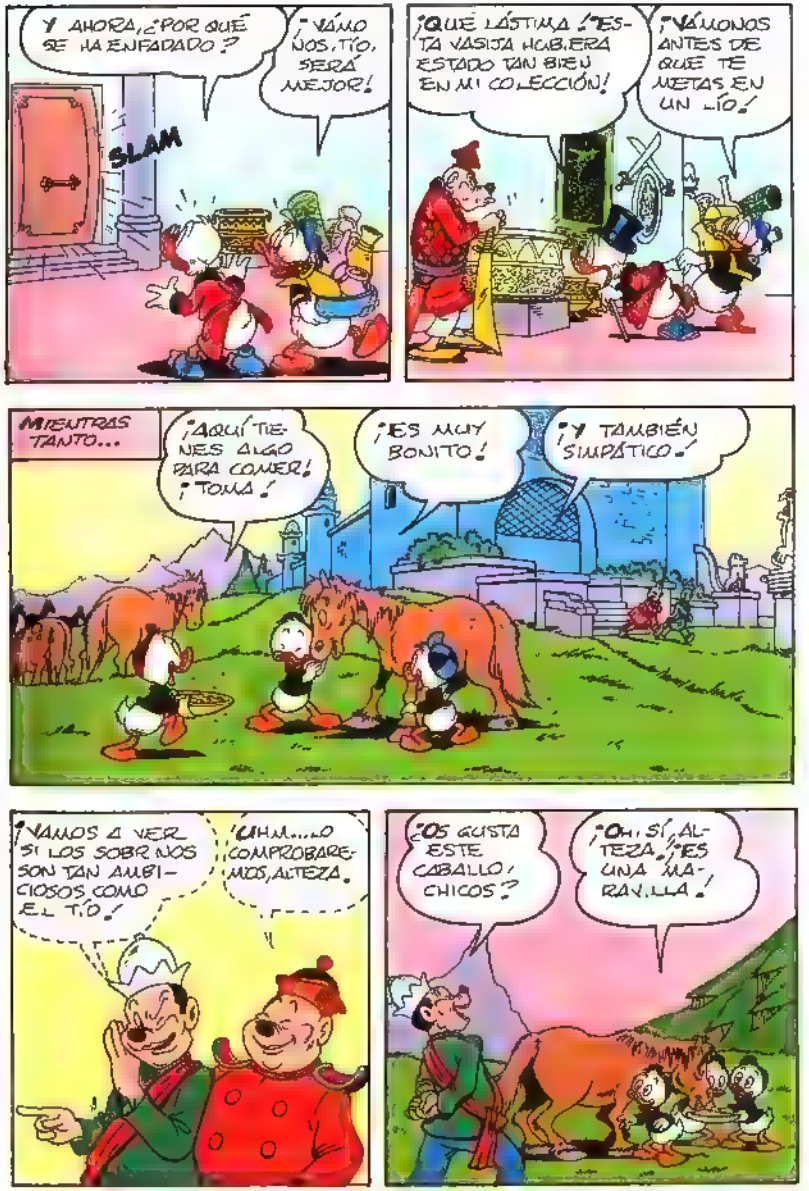
¡SIMPLEMENTE CON TENER UNA VASIJA TAN... MAGNÍFICA!
¡CONTRÓLATE... TODO ESTO PERTENECE AL PRÍNCIPE.

AL FIN...
¡EL PRÍNCIPE LES ESPERA, TENGAN LA AMABILIDAD!
¡ES UN PLACER ENCONTRARSE CON UNA VASIJA!.. ¡EJEM!...¡SU ALTEZA!

¡NOS HONRA HABEROS CONOCIDO!
¡A MÍ, TAMBIÉN! ¿QUIEREN UNA TAZA DE TÉ?

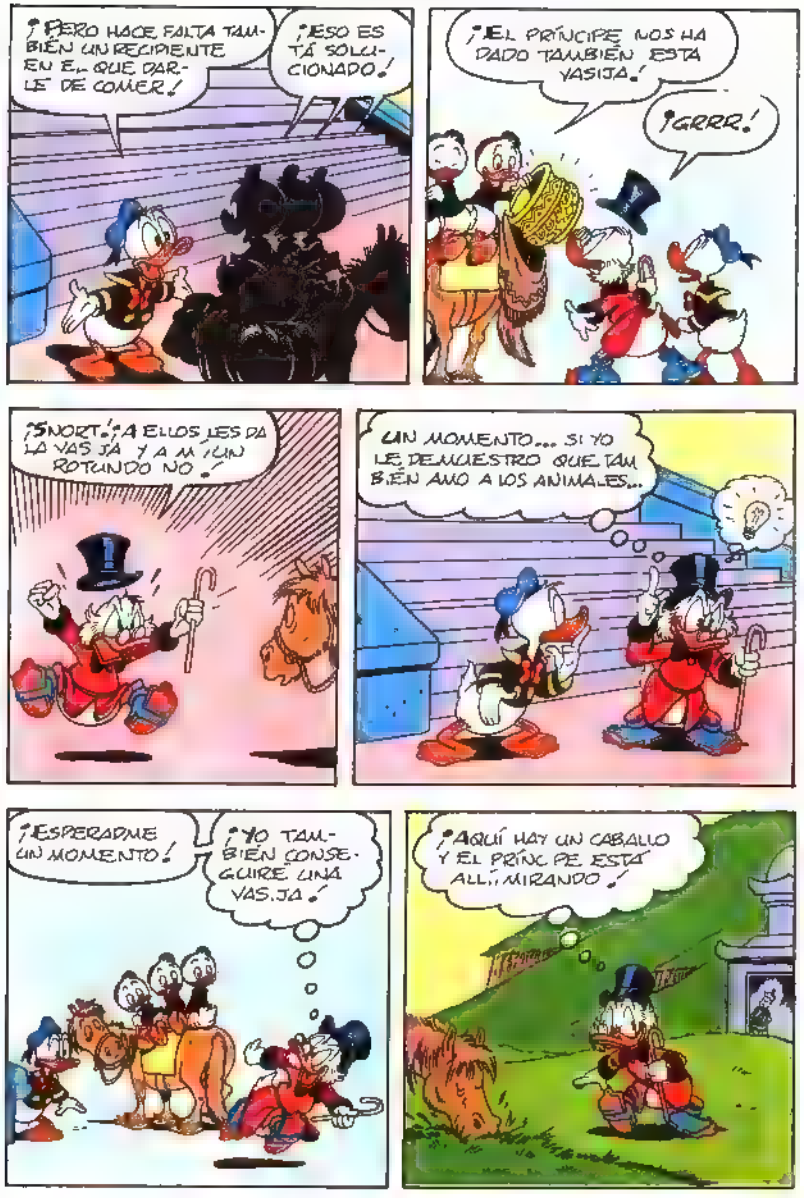
¡ES UN GRAN HONOR PARA MÍ ESTAR AQUÍ! Y PARA CELEBRARLO, ME GUSTARÍA TENER UN PEQUEÑO RECUERDO.
¿UN PEQUEÑO RECUERDO?

¡POR EJEMPLO, UNA DE ESTAS VASIJAS! ¡TENÉIS TANTAS!
!
¡LO SIENTO, PERO NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE SEPARARME DE ELLAS!
¡SIGH...! Y YO QUE ESPERABA UN OBSEQUIO!
¡QUÉ IMPRUDENTE!
¡ES UNA VERGÜENZA!
¡ESTÁN CEDIENDO! ¡JE, JE!
¡HAREMOS UN INTERCAMBIO! ¡OS MANDARÉ ALGO DE PATOLANDIA A CAMBIO DE ESA VASIJA!
¡NO SEÑOR PATO!
¡QUÉ CARO!
¡ESTÁ BIEN, PAGARÉ AL CONTADO!
¡GASP!
¡ME RETIRO INMEDIATAMENTE!
¡LO LAMENTO, ALTEZA!
?

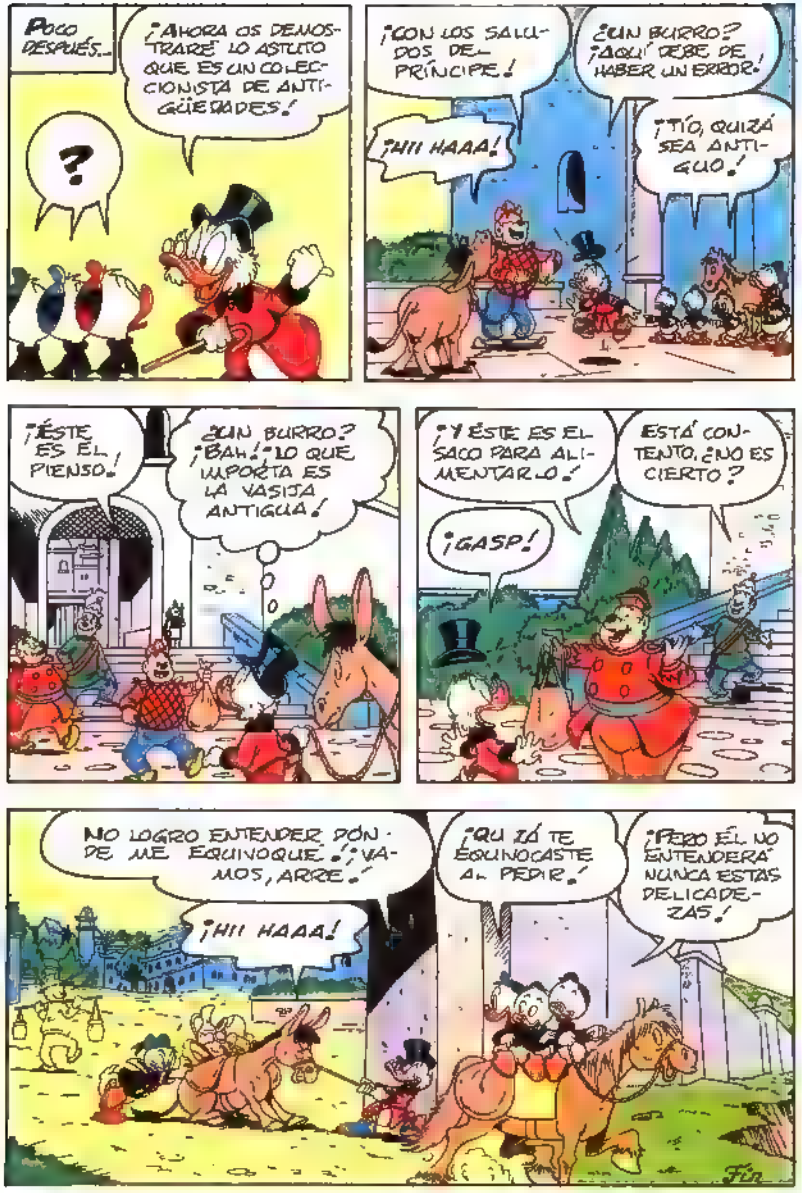

Y AHORA, ¿POR QUÉ SE HA ENFADADO?
¡VÁMONOS, TÍO, SERÁ MEJOR!
SLAM
¡QUÉ LÁSTIMA! ESTA VASIJA HABRÍA ESTADO TAN BIEN EN MI COLECCIÓN!
¡VÁMONOS ANTES DE QUE TE METAS EN UN LÍO!
MIENTRAS TANTO...
¡AQUÍ TIENES ALGO PARA COMER! ¡TOMA!
¡ES MUY BONITO!
¡Y TAMBIÉN SIMPÁTICO!
¡VAMOS A VER SI LOS SOBRINOS SON TAN AMBICIOSOS COMO EL TÍO!
¡UHM... LO COMPROBAREMOS, ALTEZA!
¿OS GUSTA ESTE CABALLO, CHICOS?
¡OH, SÍ, ALTEZA, ES UNA MARAVILLA!

¿OS GUSTARÍA TENERLO?
¿QUIERE DECIR QUE FUERA NUESTRO?
¿QUÉ?
¿DE VERDAD?
BSSSSS...
BSSSSS...
BSSSS...
¡EL CABALLO NOS GUSTA MUCHO...
...PERO HEMOS PENSADO QUE ES MEJOR...
...QUE SIGA VIVIENDO AQUÍ!
¡ESTOS CHICOS SON HONRADOS Y LEALES! ¡MERECEN UN PREMIO!
¡SÍ, A TERRA!
¡ACEPTAD EL CABALLO! ¡OS PAGARÉ TODO LO NECESARIO PARA MANTENERLO! ¡ES UNA ORDEN!
¡MARAVILLOSO! ¡OBEDECEREMOS LA ORDEN!

¿DÓNDE SE HAN ESCONDIDO LOS CHICOS? ¡NO TENGO TIEMPO QUE PERDER!
¡ESTATE TRANQUILO! ¡YA LLEGARÁN!
FLOP
FLOP
¿OS GUSTA NUESTRO CABALLO?
?
¡GULP!
¡EL PRÍNCIPE NOS LO HA REGALADO PORQUE AMAMOS LOS ANIMALES!
ES MUY GENEROSO, ¿VERDAD?
¡UUMM!
¿Y PODÉIS DECIRME CÓMO VAIS A DARLE DE COMER?
¡AQUÍ TENEMOS UN SACO DE PIENSO! ¿SATISFECHO?
?


¡PERO HACE FALTA TAMBIÉN UN RECIPIENTE EN EL QUE DARLE DE COMER!
¡ESO ES TÁ SOLUCIONADO!
¡EL PRÍNCIPE NOS HA DADO TAMBIÉN ESTA VASIJA!
¡GRRR!
¡SNORT! ¡A ELLOS LES DA LA VASIJA Y A MÍ UN ROTUNDO NO!
UN MOMENTO... SI YO LE DEMUESTRO QUE TAMBIÉN AMO A LOS ANIMALES...
¡ESPERADME UN MOMENTO!
¡YO TAMBIÉN CONSEGUIRÉ UNA VASIJA!
¡AQUÍ HAY UN CABALLO Y EL PRÍNCIPE ESTÁ ALLÍ, MIRANDO!

¡QUÉ MARAVILLOSA CRIATURA! ¿CÓMO ESTÁS, AMIGO?
¡UMM...! ¡TAMBIÉN EL VIEJO AMA LOS ANIMALES!
PAT
¡VEO QUE AMA LOS ANIMALES!
¡SIN NINGUNA DUDA! ¡LOS ADORO!
¿LE GUSTARÍA TENER UNO?
¡POR SUPUESTO, PERO NO TENGO ALIMENTO NI VASIJA... ¿COMPRENDE.S?
¡ESO NO ES UN PROBLEMA! ¡YO LO SOLUCIONARÉ!
¿DE VERDAD? ¡SU ALTEZA ES VERDADERAMENTE GENEROSO!
¡ESPÉREME A LA SALIDA DEL PALACIO. ALLÍ LE LLEVARÉ SU REGALO!
¡NO VEO EL MOMENTO DE TENER UN ANIMALEJO!


POCO DESPUÉS...
¡AHORA OS DEMOSTRARÉ LO ASTUTO QUE ES UN COLECCIONISTA DE ANTIGÜEDADES!
?
¡CON LOS SALUDOS DEL PRÍNCIPE!
¿UN BURRO? ¡AQUÍ DEBE DE HABER UN ERROR!
¡HII HAAA!
¡TÍO, QUIZÁ SEA ANTIGUO!
¡ÉSTE ES EL PIENSO!
¿UN BURRO? ¡BAH! LO QUE IMPORTA ES LA VASIJA ANTIGUA!
¡Y ÉSTE ES EL SACO PARA ALIMENTARLO!
ESTÁ CONTENTO, ¿NO ES CIERTO?
¡GASP!
NO LOGRO ENTENDER DÓNDE ME EQUIVOQUÉ. ¡VAMOS, ARRE!
¡HII HAAA!
¡QUIZÁ TE EQUIVOCASTE AL PEDIR!
¡PERO ÉL NO ENTENDERÁ NUNCA ESTAS DELICADEZAS!
Fin

DONALD
Y EL VIEJO CAZA
Walt Disney
COMETISTE UN ERROR, TÍO DONALD.
ME NIEGO A DISCUTIR CON UNOS SOBRINOS SUPERFICIALES.

NO ES VERDAD QUE FUISTE A LA SUBASTA SÓLO POR CURIOSIDAD.
Y PUJASTE A GOLPE DE DÓLARES EN UNA COMPRA ABSURDA.
¡PFUI!

NADIE COMPRARÍA UNA VIEJA CAJA SIN SABER SU CONTENIDO.
¡PFUI!

Y PAGANDO ENCIMA CINCO MIL DÓLARES.
MEJOR DICHO, ENDEUDÁNDOSE POR CINCO MIL DÓLARES.
¡PFUI!

¿SÓLO SABES DECIR PFUI A NUESTROS REPROCHES?
NO SABÍA QUE EN LA SUBASTA ENCONTRARÍA A ANACLETO METRALLA.

ADEMÁS NO TENÍA NINGUNAS GANAS DE COMPRAR AQUELLA CAJA.

CUANDO VI QUE OFRECÍA UN DÓLAR NO PUDE RESISTIRME.

¿CÓMO OLVIDAR SU CARA DE ZAPATILLA CUANDO YO OFRECÍ DOS DÓLARES?

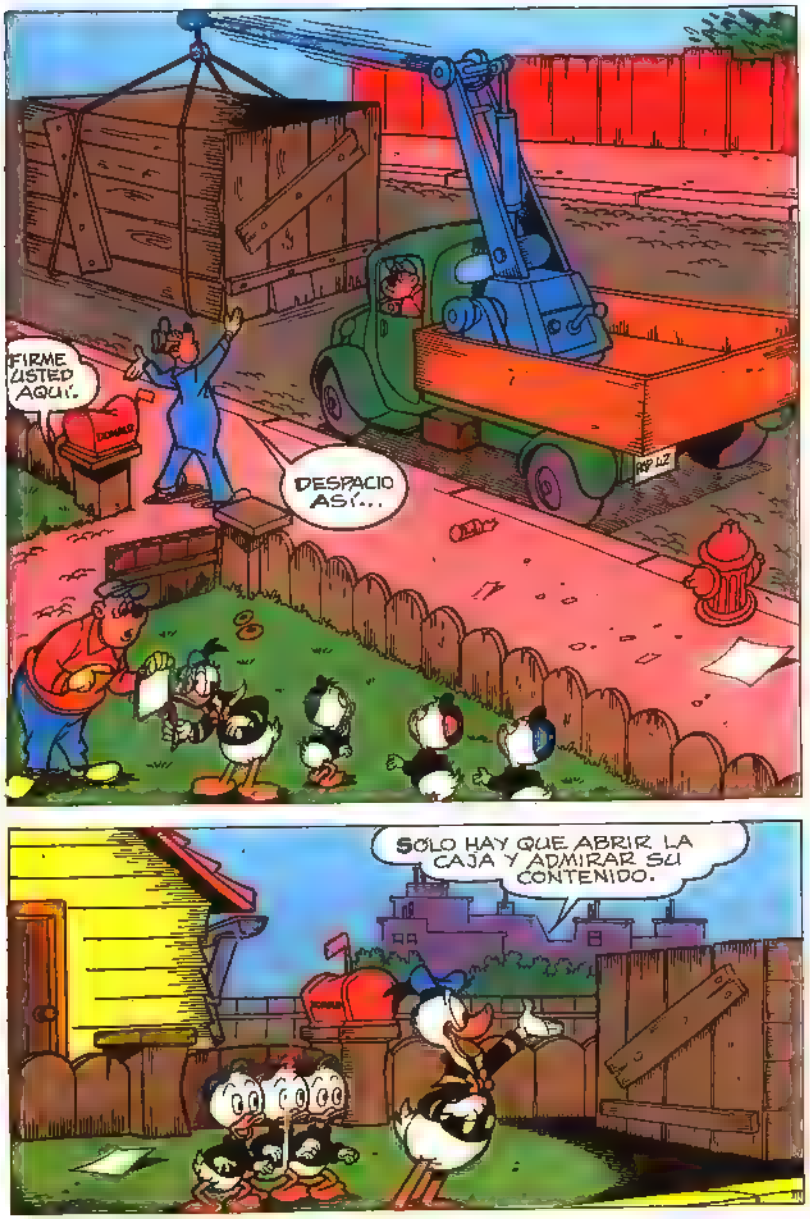
LUEGO AUMENTÉ EN UN DÓLAR CADA UNA DE SUS PUJAS.

UNA BATALLA DE GIGANTES EN LA QUE QUEDE VENCEDOR
UNA BATALLA DE IDIOTAS QUE NOS HA COSTADO HASTA NUESTROS AHORROS

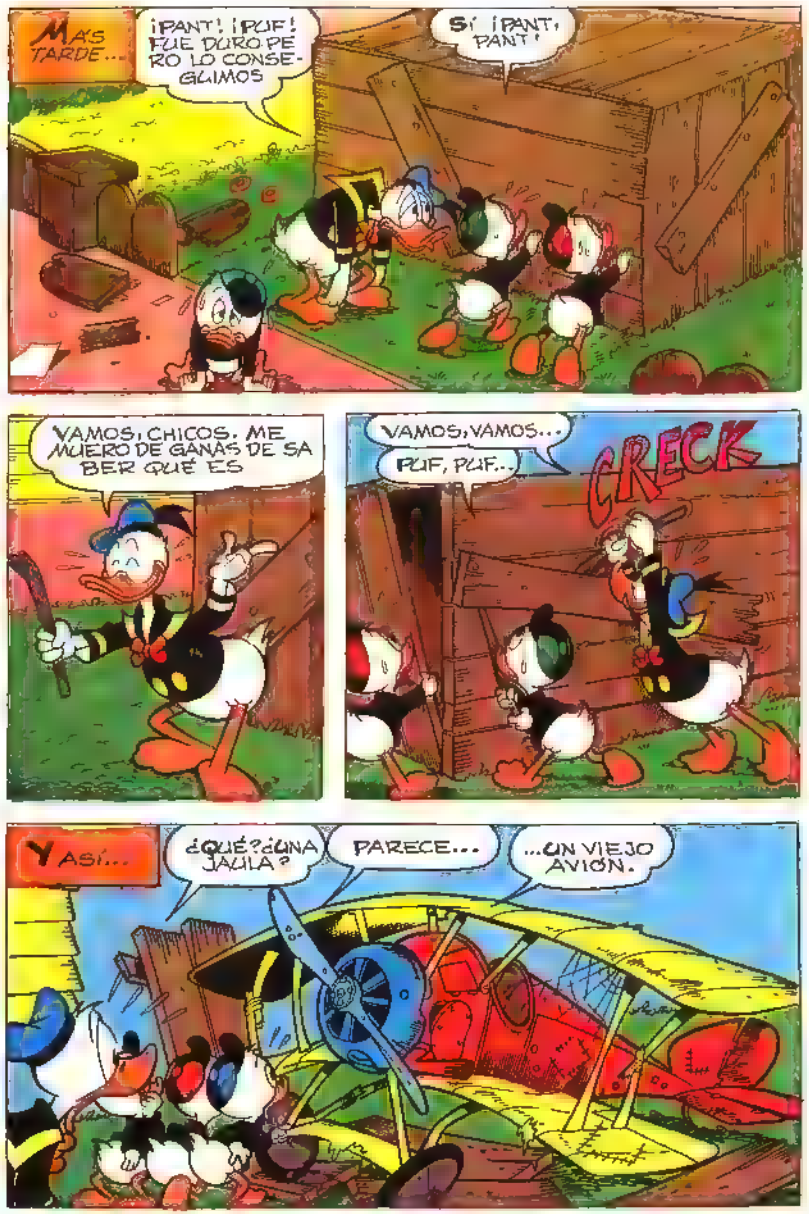
¡SOBRINOS INGRATOS! EL CONTENIDO DE ESA CAJA NOS RESARCIRÁ ADECUADAMENTE.
FACTURA

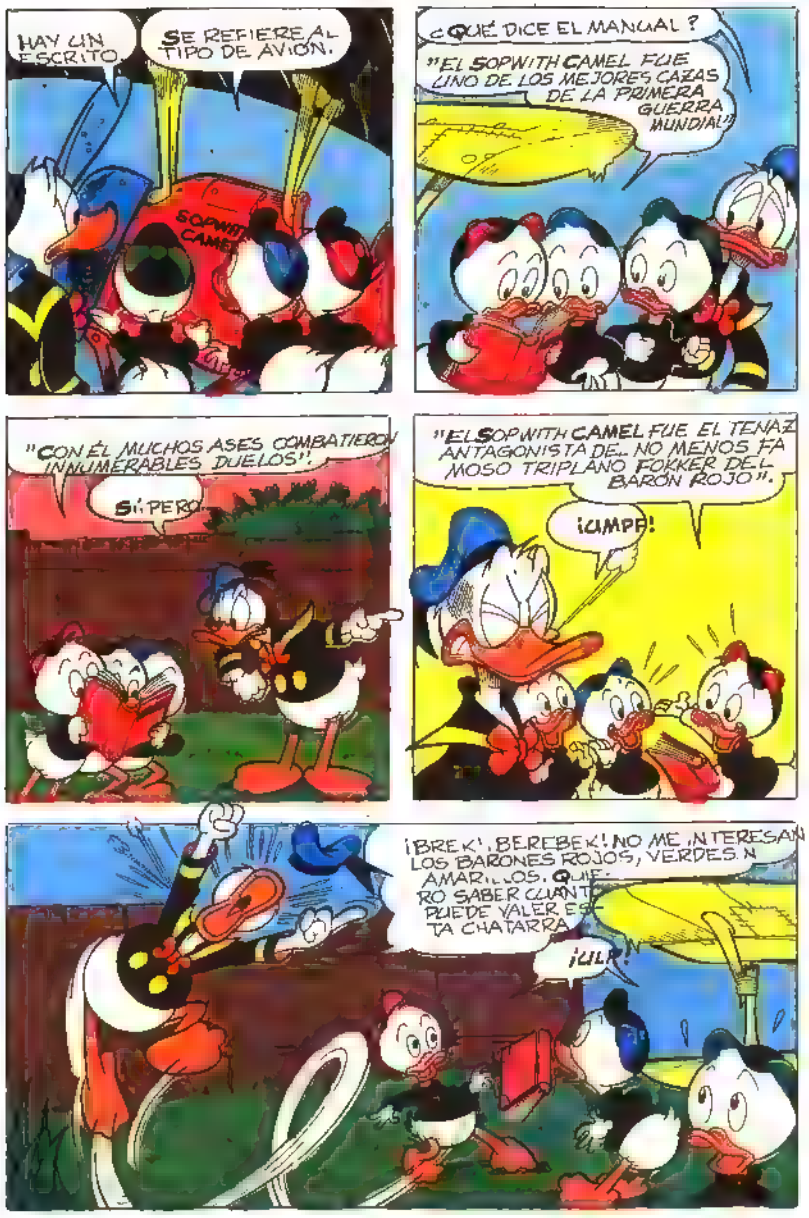
Y YO YA ME SIENTO RESARCIDO.

ANACLETO METRALLA VENCIDO VALE CUALQUIER CANTIDAD. ¡JE, JE!
UNA VISIÓN SIN IGUAL. ¡JI, JI!
SI QUERÉIS GOZAR DE ESTA INCOMPARABLE VISTA...
¡CENSURA!
NO PODÉIS SABER LO QUE SIGNIFICA PARA MÍ HABER DERROTADO A ESE ANTIPÁTICO.
TRAEMOS UN BULTO PARA USTED.
LO ESTABA ESPERANDO

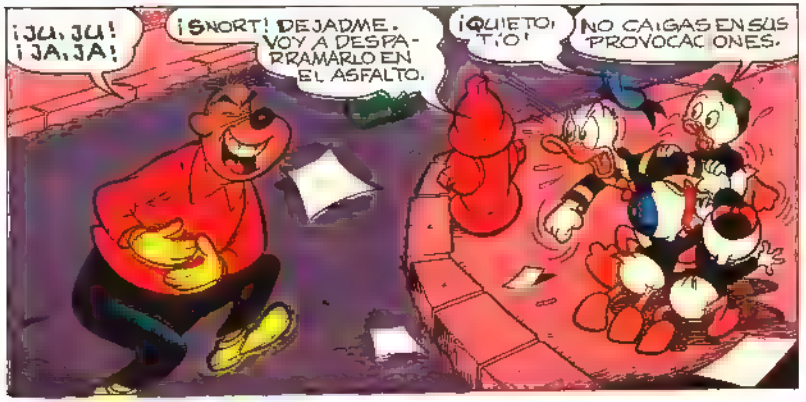

FIRME USTED AQUÍ.
DESPACIO ASÍ...
SÓLO HAY QUE ABRIR LA CAJA Y ADMIRAR SU CONTENIDO.

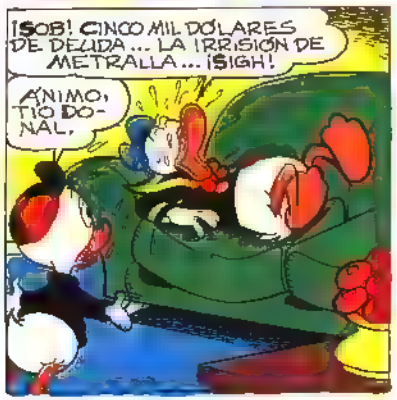
SÓLO TIENE QUE DEJAR LIBRE LA ACERA. ¿ME OYE?
?
NATURALMENTE, ANTES PAGARÁ LA MULTA POR OCUPACIÓN DE SUELO PÚBLICO
¡BREK! ¡BEREBEK! VEINTE DÓLARES.
Y SÓLO ES EL PRINCIPIO SI NO QUITA EL CAJÓN YA.
ES GRANDE. NO PASA POR LA PUERTA.
HABRÁ QUE DERRIBAR PARTE DE LA CERCA, TÍO.
¡SOB!

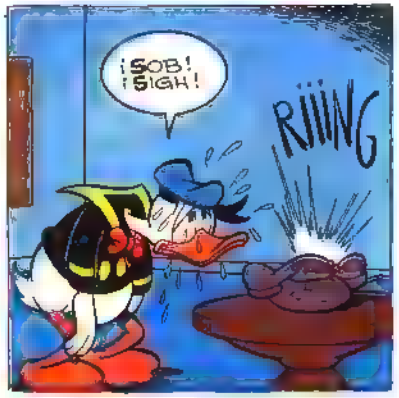

MÁS TARDE...
¡PANT! ¡PUF! FUE DURO PERO LO CONSEGUIMOS
SÍ ¡PANT, PANT!
VAMOS, CHICOS. ME MUERO DE GANAS DE SABER QUÉ ES
VAMOS, VAMOS... PUF, PUF...
CRECK
Y ASÍ...
¿QUÉ? ¿UNA JAULA?
PARECE...
...UN VIEJO AVIÓN.


HAY UN ESCRITO.
SE REFIERE AL TIPO DE AVIÓN.
SOPWITH CAMEL
¿QUÉ DICE EL MANUAL?
"EL SOPWITH CAMEL FUE UNO DE LOS MEJORES CAZAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL".
"CON ÉL MUCHOS ASES COMBATIERON INNUMERABLES DUELOS".
SÍ, PERO...
"EL SOPWITH CAMEL FUE EL TENAZ ANTAGONISTA DE... NO MENOS FAMOSO TRIPLANO FOKKER DEL BARÓN ROJO".
¡UMPF!
¡BREK!, BEREBEK! NO ME INTERESAN LOS BARONES ROJOS, VERDES NI AMARILLOS. QUIERO SABER CUÁNTO PUEDE VALER ESTA CHATARRA.
¡ULP!

EJEM... ESTE VIEJO AVIÓN ES UN DESHECHO DE MUCHAS BATALLAS.
COMO LO DEMUESTRAN SUS AGUJEROS Y REMIENDOS
UN GLORIOSO VETERANO CUYO VALOR ES SOLO... MORAL.
¡CUACK!
AH! AH! AH! AH!
¡GULP!
AH! AH!
¡H! ¡H!
A...ANACLETO.
¡JA, JA! ¡JU, JU! ¡JI, JI! NUNCA ME HABÍA DIVERTIDO TANTO. PAGASTE CINCO MIL DÓLARES POR ESOS ZANCOS.


¡JU, JU! ¡JA, JA!
¡SNORT! DEJADME. VOY A DESPARRAMARLO EN EL ASFALTO.
¡QUIETO, TÍO!
NO CAIGAS EN SUS PROVOCACIONES.


¡SOB! CINCO MIL DÓLARES DE DEUDA... LA IRRISIÓN DE METRALLA... ¡SIGH!
ÁNIMO, TÍO DONAL.


¡SOB! ¡SIGH!
RIIING

¡JA, JA, JA, JA, JA!

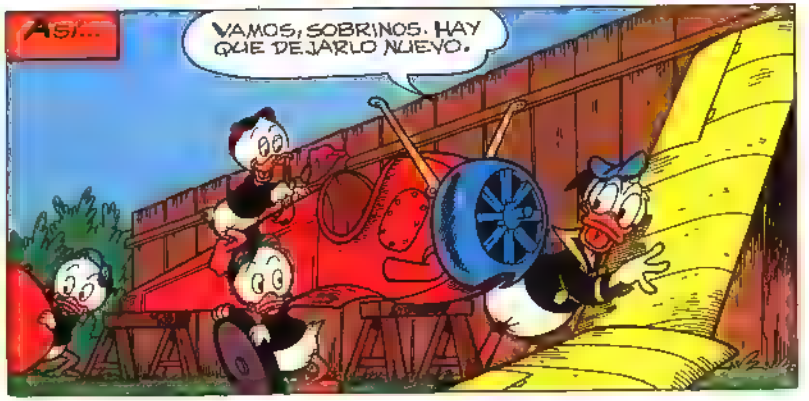
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡POR LA PELUCA DE JÚPITER! COMETERÉ UN "ANACLETICIDIO".

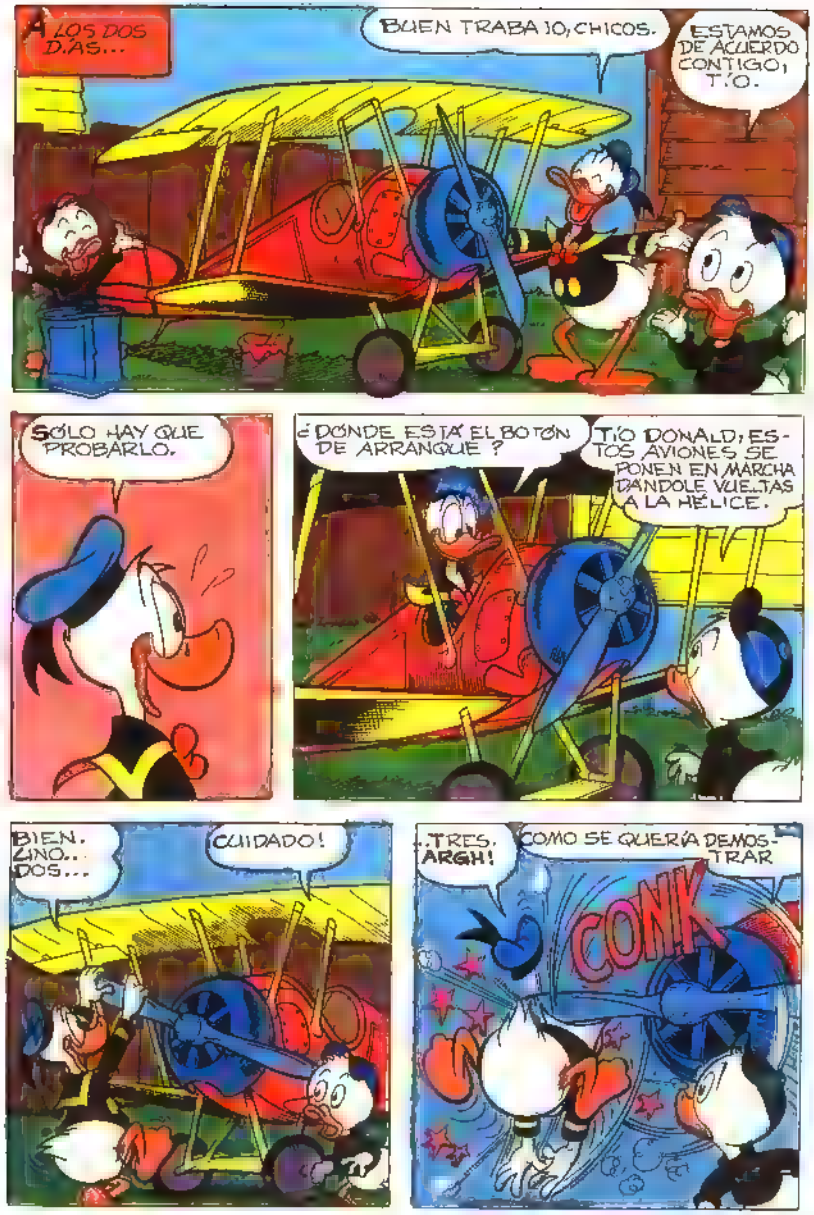
LO MACHACO, LO DESINTEGRO, LO... ¡OUCK!
QUIETO, TÍO.

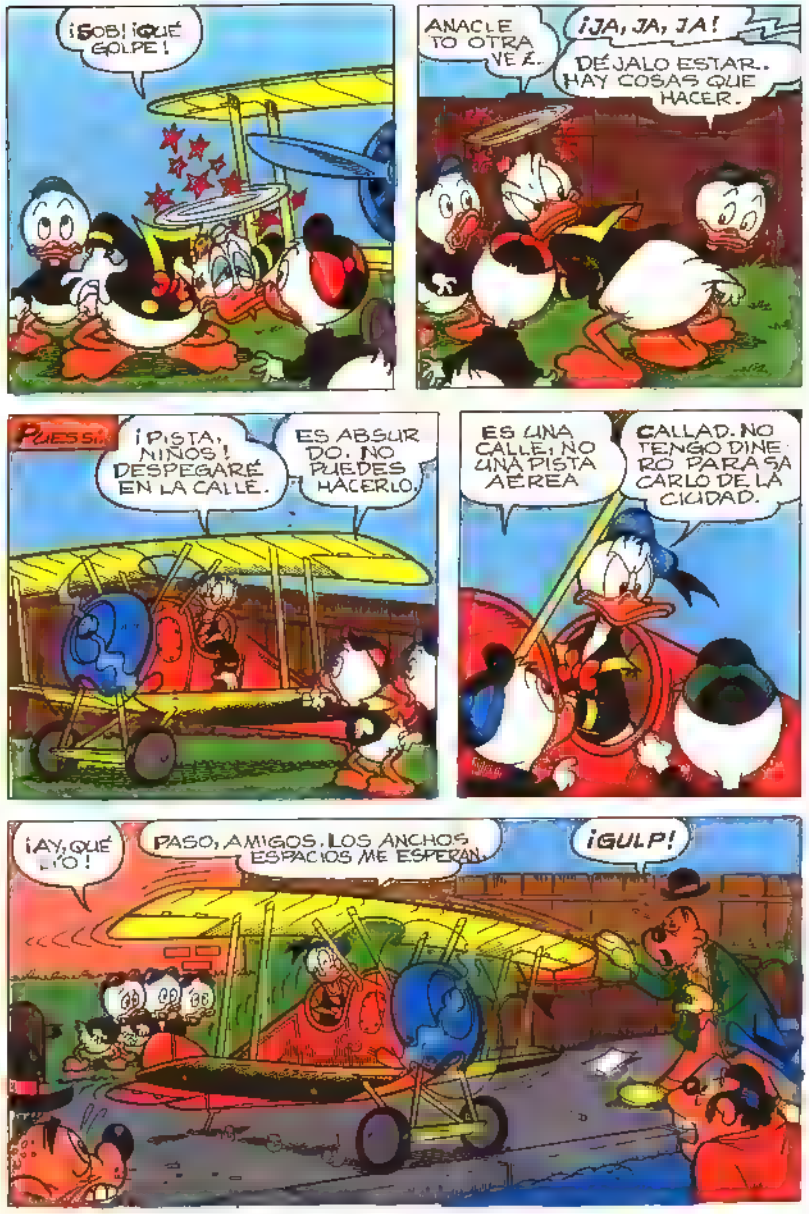
NO HAGAS SU JUEGO.
IGNORA SUS PROVOCACIONES.
¡SOB!

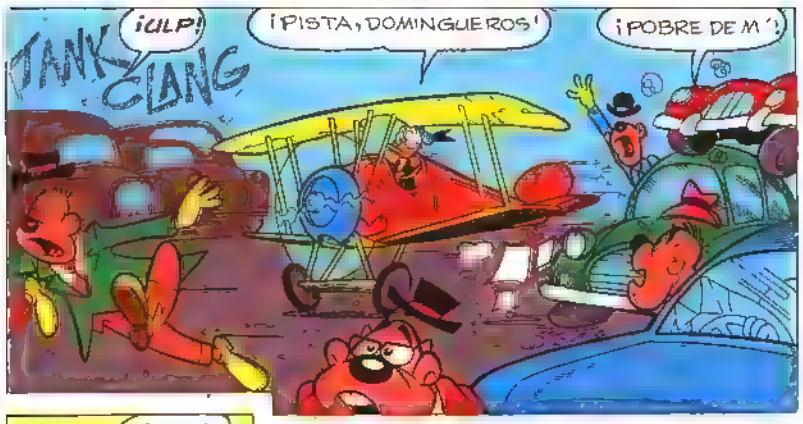
ÁNIMO, TÍO.
ESE AVIÓN AÚN PUEDE SER ÚTIL.

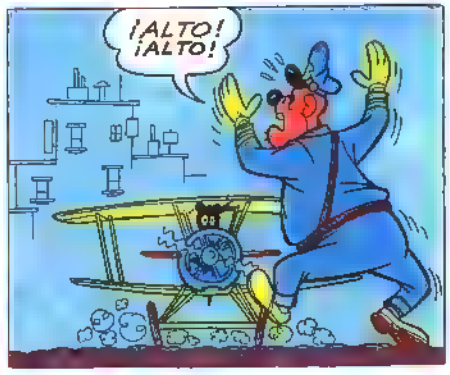
BASTARÁ CON ARREGLARLO UN POCO
BUENA IDEA.

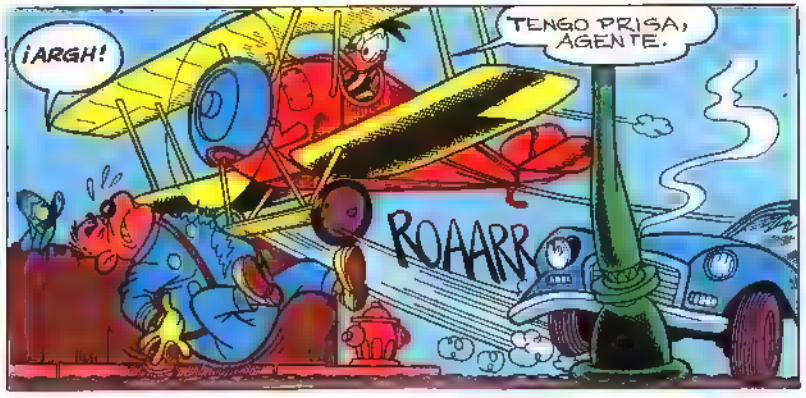

ASÍ...
VAMOS, SOBRINOS. HAY QUE DEJARLO NUEVO.


A LOS DOS D.AS...
BUEN TRABA.IO, CHICOS.
ESTAMOS DE ACUERDO CONTIGO, T.O.
SÓLO HAY QUE PROBARLO.
¿DÓNDE ESTÁ EL BOTÓN DE ARRANQUE?
T.O DONALD; ESTOS AVIONES SE PONEN EN MARCHA DANDOLE VUE..TAS A LA HÉLICE.
BIEN. UNO... DOS...
¡CUIDADO!
¡TRES. ARGH!
COMO SE QUERÍA DEMOSTRAR
CONK


¡SOB! ¡QUÉ GOLPE!
ANACLETO OTRA VEZ.
¡JA, JA, JA!
DÉJALO ESTAR.. HAY COSAS QUE HACER.
PUES SÍ..
¡PISTA, NIÑOS! DESPEGARÉ EN LA CALLE.
ES ABSURDO. NO PUEDES HACERLO.
ES UNA CALLE, NO UNA PISTA AÉREA
CALLAD. NO TENGO DINERO PARA SACARLO DE LA CIUDAD.
¡AY, QUÉ ..YO!
PASO, AMIGOS. LOS ANCHOS ESPACIOS ME ESPERAN.
¡GULP!

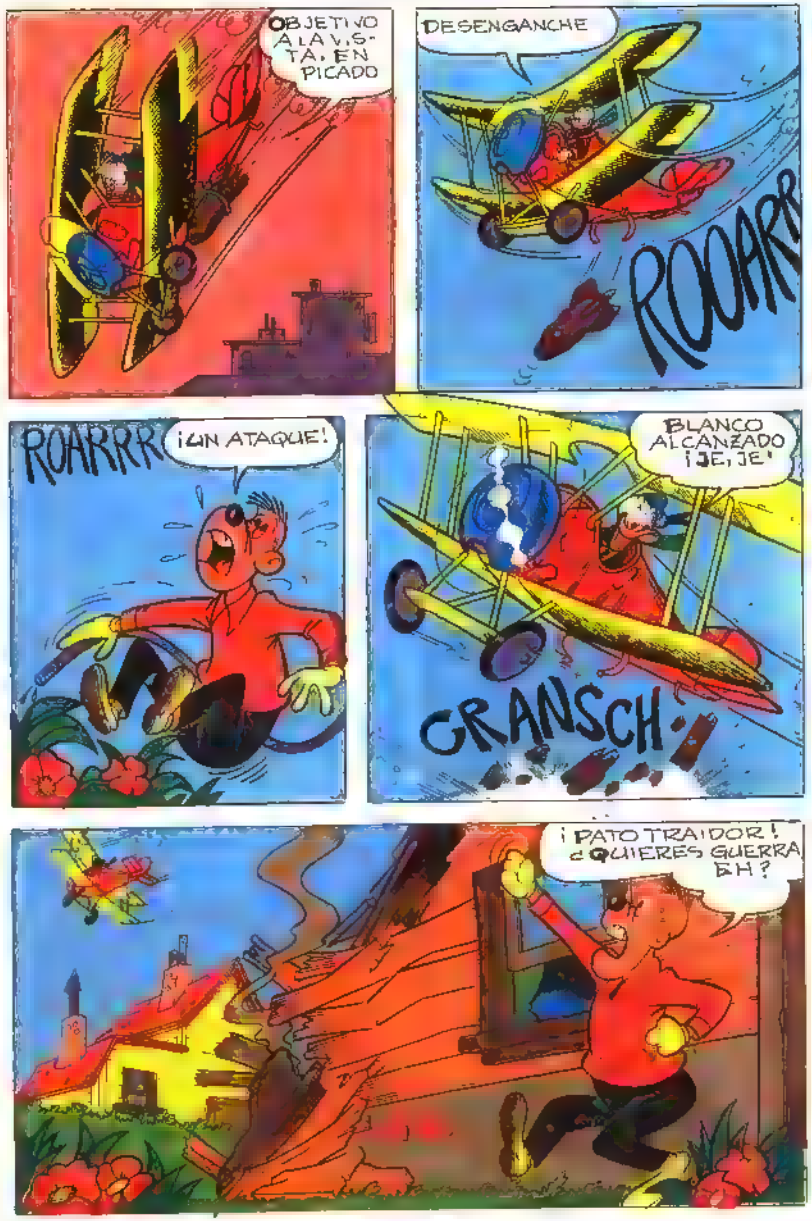




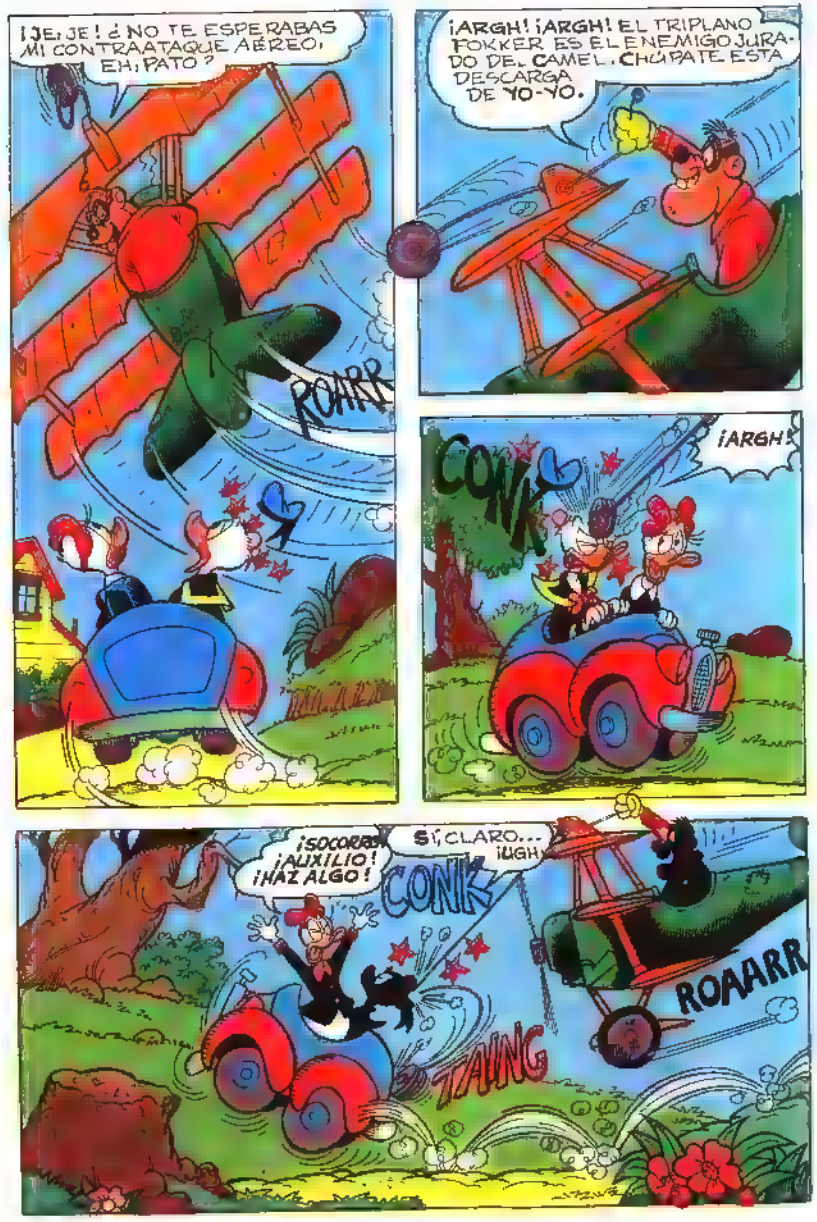


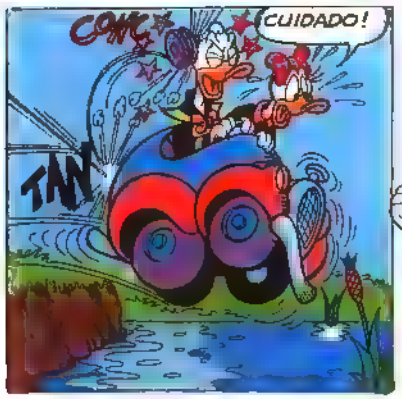
DESPUÉS DE UNA VUELTECITA POR EL CIELO Y DE DEJAR EL AVIÓN EN EL AEROPUERTO TURÍSTICO, DONALD VUELVE A CASA Y...

¡QUÉ MARTILLAZOS!
SE ESTARÁ VE DICANDO A LA ESCULTURA.
PINK
PINK
PINK
PINK
YA ESTÁ. ANACLETO SABOREARÁ EL PESO DEL ARMA AÉREA.
YA VERÁS, ANACLETO.
MÁS TARDE.
EL DESPEGUE FUE DIFÍCIL PERO YA VUELO HACIA MI OBJETIVO.
ESTOY EN LA VERTICAL DEL ENEMIGO. ¡JE, JE!
ROAARR
?


OBJETIVO A LA VISTA. EN PICADO
DESENGANCHE
ROOARR
ROARRR
¡UN ATAQUE!
BLANCO ALCANZADO ¡JE, JE!
GRANSCH
¡PATO TRAIDOR! ¿QUIERES GUERRA EH?

CONSIDERO JUSTO AUTOCONDECORARME POR MI ESPLÉNDIDA ACCIÓN DE GUERRA.
FUE UNA GRAN ESTUPIDEZ. ANACLETO SE VENGARÁ.
ESE PROVOCADOR TUVO SU MERECIDO.
SÓLO NOS FALTABA ESTO.
EL TÍO ESTÁ EXCITADO.
SE CREE UN PILOTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
AL OTRO DÍA
... ENTONCES LANCÉ EL BIPLANO EN PICADO VERTIGINOSO Y BLA... BLA..
FUE UN BLANCO PERFECTO, Y CUANDO ME ELEVÉ BLA.. BLA... BLA...
¡MI HÉROE!
CONK
ANACLETO ESTABA ATERRORIZADO POR MI CAMEL Y... ¡ARGH!


¡JE, JE! ¿NO TE ESPERABAS MI CONTRAATAQUE AÉREO, EH, PATO?
ROARR
¡ARGH! ¡ARGH! EL TRIPLANO FOKKER ES EL ENEMIGO JURADO DEL CAMEL. CHÚPATE ESTA DESCARGA DE YO-YO.
CONK
¡ARGH!
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡HAZ ALGO!
SÍ, CLARO... ¡UGH
CONK
ROAARR
TAING

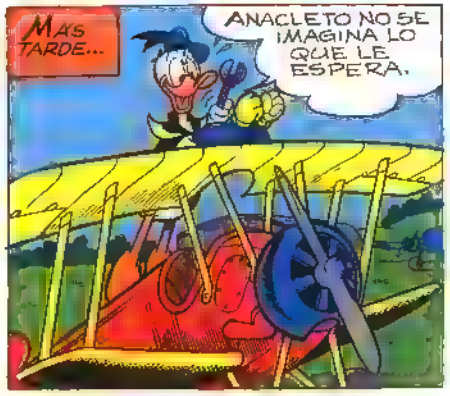

COIC
¡CUIDADO!
TAN

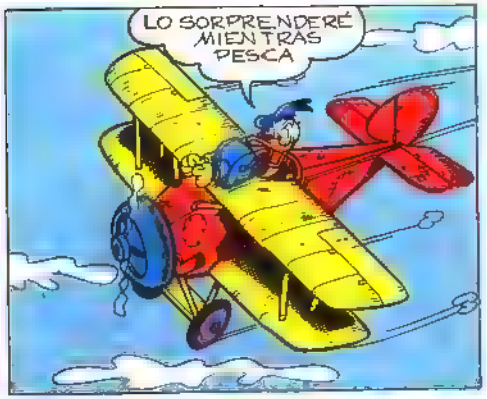
NUNCA ME HABÍAN HUMILLADO TANTO; HÉROE DE PACOTILLA.

NO QUIERO VERTE EN TRES SIGLOS. ¡ADIÓS!
¡SOB!

TUVE SUERTE DE ENCONTRAR ESTE TRIPLANO EN UN ALMACÉN DE DESHECHOS. ¡JUA, JUA!

¡MALDITO ANACLETO! PAGARÁ SU BRAVATA.


MÁS TARDE...
ANACLETO NO SE IMAGINA LO QUE LE ESPERA.


LO SORPRENDERÉ MIENTRAS PESCA

ENEMIGO TRES GRADOS A BABOR.

PARECE UN MOTOR...
RRRR

STUM
¡AYY!

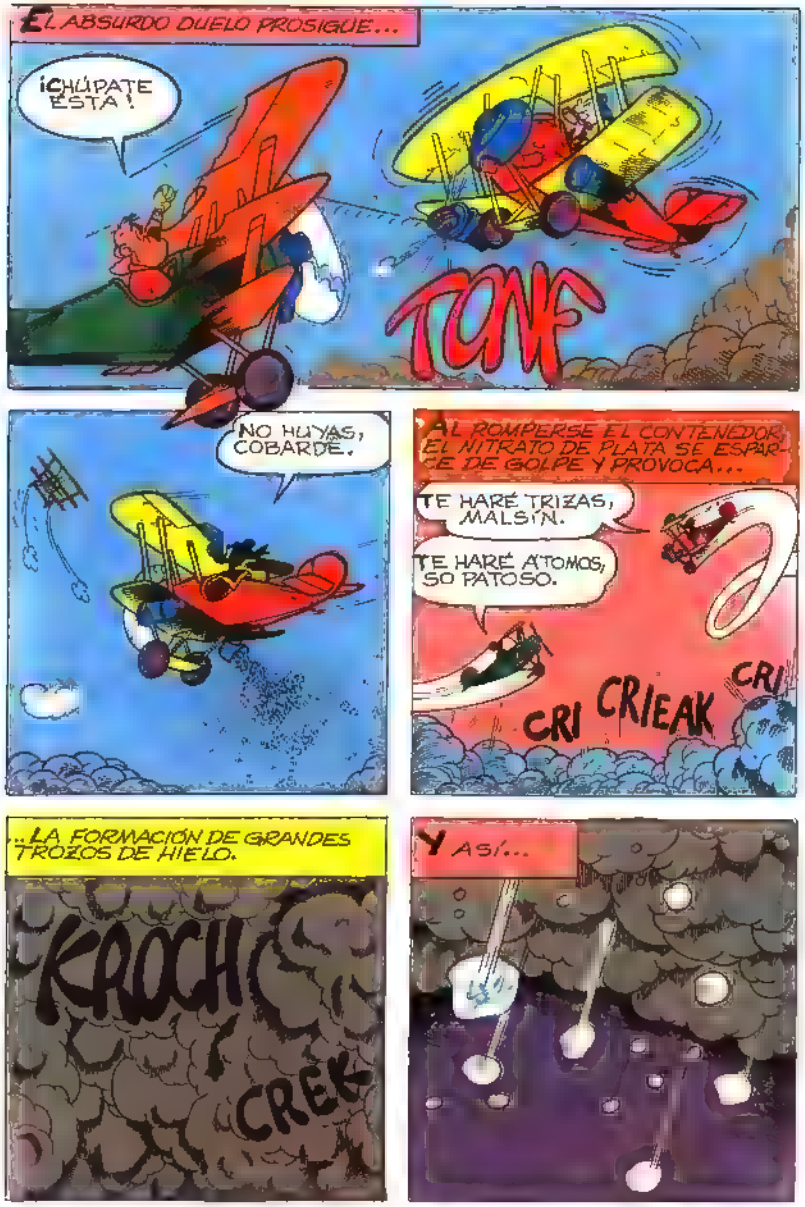
¡AUXILIO! ¡ARGH! ¡UGH!
TUMP
TUMP
¡JE, JE! NO ESCAPARÁS A MIS "PUÑOTRADORAS!"
TUMP TUM
TUMP

ENEMIGO ANIQUILADO. VUELVO A LA BASE. ¡JE, JE!
ROAARR
Y ME AUTOCONDECORO CON LA CRUZ AL MÉRITO POR MI SEGUNDA ESPLÉNDIDA ACCIÓN.
¡ALUCINANTE!
VUELVE EN TÍ TÍO.
ABANDONA ESA ABSURDA PELEA.
Y PIENSA EN TUS DEUDAS.
TE ENCONTRAMOS UN TRABAJO EN EL AYUNTAMIENTO.
VOLARÁS SOBRE LA CIUDAD ESPARCIENDO UN CONDENSADOR DE HUMEDAD PARA LA FORMACIÓN DE NUBES.
LUEGO LO REGARÁS CON UN COMPUESTO CAPAZ DE PROVOCAR LLUVIA.
HACE TIEMPO QUE NO LLUEVE Y EL ALCALDE QUIERE REGAR LAS CALLES
VAMOS NOS ESTÁN ESPERANDO.

MAS TARDE...
EN UN CONTENEDOR ESTÁ EL CONDENSADOR Y EN EL OTRO EL NITRATO
BIEN. HARÉ EL TRABAJO.
EN NOMBRE DEL ALCALDE LE DESEO BUEN TRABAJO.
CONTAMOS CON USTED PARA REFRESCAR LA CIUDAD.
QUEDEN TRANQUILOS.
ESPERO QUE EL PATO NOS PROVOQUE UN BUEN AGUACERO.
LA VERDAD ES QUE LO NECESITAMOS.
Y CLANCY DONALD LLEGA A LA VERTICAL DE PATOLANDIA.
EL CONDENSADOR DE HUMEDAD SALE PERFECTAMENTE.

SÍ, QUERIDOS OYENTES, EL PATO REGÓ EL CIELO DE PATOLANDIA CON UN CONDENSADOR DE HUMEDAD.
EN ESTE MOMENTO VEO LAS PRIMERAS TÍMIDAS NUBECILLAS.
¡VIVA!
LAS NUBES CRECEN A OJOS VISTAS.
¡BRAVO, DONALD!
BIEN. LAS NUBES HAN ALCANZADO UNA DENSIDAD CONSISTENTE.
AHORA ESPARCIRÉ EL NITRATO.
INESPERADAMENTE...
¡CONK!

HOLÁ, PATO. VOLVEMOS A VERNOS.
¡POR LAS ZAPATILLAS DE ÍCARO! ¡ANACLETO!
ROAR
AL VER A SU RIVAL, DONALD SE OLVIDA DE SU TRABAJO Y...
TE VOY A PULVERIZAR.
ROAR
¡CHÚPATE ÉSTA!
FALLASTE, PILOTO AFICIONADO.
HERMANOS. ¿VEIS LO QUE YO VEO?
SÍ, LO VEMOS.
¿QUÉ ES ESTO?
SERÁ PUBLICIDAD DE UN FILME DE GUERRA.


EL ABSURDO DUELO PROSIGUE...
¡CHÚPATE ESTA!
TONF
NO HUYAS, COBARDE.
AL ROMPERSE EL CONTENEDOR EL NITRATO DE PLATA SE ESPARCE DE GOLPE Y PROVOCA...
TE HARÉ TRIZAS, MALSÍN.
TE HARÉ ÁTOMOS, SO PATOSO.
CRI CRIEAK CRI
..LA FORMACIÓN DE GRANDES TROZOS DE HIELO.
KROCH
CREK
Y ASÍ...

¿QUÉ OCURRE?
¡UYYY!
CONK
¡NOOO! MI PRECIOSO PERCEBES. ¡NO!
¡AUXILIO!
STANG
CONK
POC
¡NOS ESTÁN BOMBARDEANDO!
TONF
SOC
¡CHÚPATE ESTA!
TRANK
TRAK
¡QUÉ TE PARECE ESTA!

ESOS DOS LOCOS SE ESTÁN CAYENDO A CACHOS.
DESPUÉS DE HABER MACHACADO MILES DE CRÁNEOS.
POBRES CONCIUDADANOS. SE HAN LLEVADO UN MONTÓN DE CHICHONES.
TE DESINTEGRARÉ, PILOTO DOMINGUERO.
TE ATOMIZARÉ, PILOTO DE PACOTILLA.
ROAAR
!?
¡AH! ¡ESTÁN! ¡A BOMBARDEARLOS!
¡EHP! ¡GULP!

OJO POR OJO. HIELO POR HIELO.
QUE PRUEBEN UN POCO DE SU GRANIZADA.
¡GULP!
¡CUIDADO! ¡QUE SE ESCAPAN!
¡FUEGO A DISCRECIÓN!
¡AY! ¡OY! ¡UY!
SOC
CONK
TONE
MÁS TARDE...
TENDREMOS TEMPORAL.
NO ES UN TEMPORAL, HERMANO.
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
SEGURO QUE SON EL TÍO Y ANACLETO QUE SIGUEN BATIÉNDOSE EN DUELO.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Los campos flotantes (2.ª parte) . Pág. 3

Una divertida forma de viajar . . . » 36

Bambi y el canto de salvamento . » 42

El incurable dolor de espalda . . . » 50

El Tio Gilito, loco por las colecciones. . . . . » 58

Donald y el viejo caza . . . . . » 69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

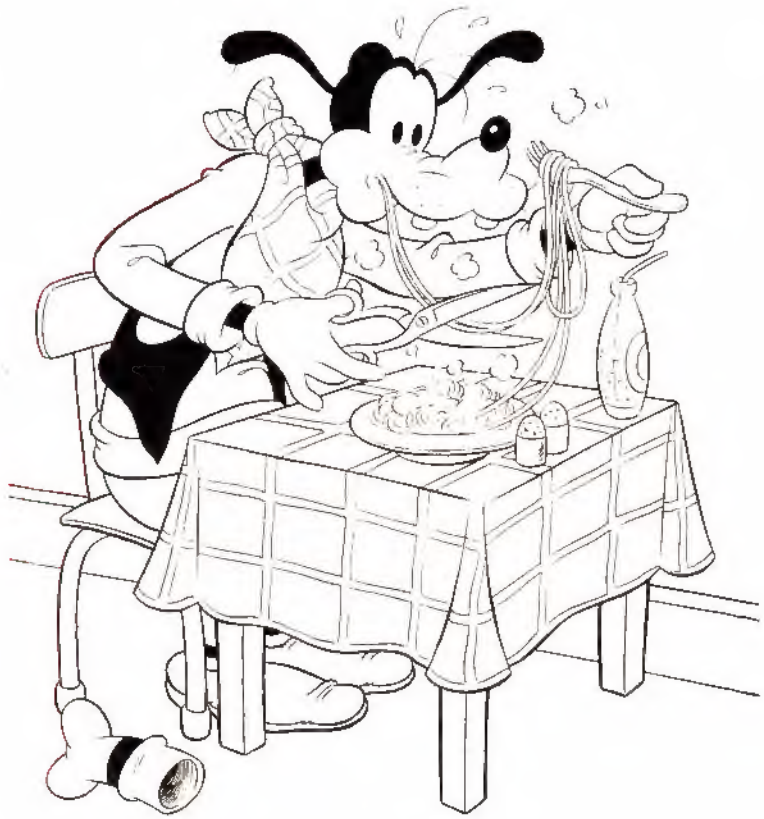
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 383
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11-457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8 Teléfs.: 2184255 y 2184171.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
11-5-MCMLXXXIV

COLOREALO



ATENCION AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

un manual que vale su peso en oro

pídelo en tu kiosco

¿TE GUSTAN LOS CÓMICS?

ENTRA SIN MIEDO.

C R G

COMIC RELEASE GROUP

http://lamansion-crg.net/forum